

السنة السابعة
والعشرون العدد ٧٥٥٢
الاثنين ٢ رجب ١٤٠٧ هـ
(١١ الحوت ١٩٨٦ م)
(ش) الموافق ٢ مارس
١٩٨٧ م
OKAZ Jeddah, Rajab 2, 1407
(P.O. Box 11, 1365) March
2, 1987. No. 7552 - 27 years

مكة

وزير خارجية دولة عربية
في أفريقيا يستعد لزيارة
مصر رئيس الوزراء في بلاده
قريباً
الوزير قام بعدة جولات
خارجية مؤخراً ويشترك
بقضايا في السياسة الخارجية
والداخلية لبلاده



حتى لا تتفاقم بطالة الخريجين
الخطار يصارح «عكاظ» الأسبوعية

استمرار القبول بالجامعات لا يخدم التنمية

حرب الخريجين .. صراع موسكوفسكي

تصريح روسي مرجح لاحتواء المشروع
حرب الخريجين .. صراع موسكوفسكي .. وهو صراع
تزدحم حته تارة .. وتختف تارة أخرى تبعاً لبرود الفعل الاميركية تجاه
المقترحات السوفيتية بشأن الحد من انتشار الأسلحة النووية.

على السلطة الاميركية بهدف كسب
تأييد غربي لمواقفه بهدف الحد من انتشار
الصراع المزمع بين الدولتين.

لآخر المقترحات السوفيتية جاءه من
الأمين العام للامم المتحدة ميخائيل
سورجوتشيف مستقلاً لآلاف الصواريخ
مقسمة لدى في أوروبا.

لقد فعل الاميركية الأولى لانتزاع
جورباتشوف جاءت مؤيدة لهذا الاتفاق
مقتضيات بشأن الصواريخ متوسطة
المدى في أوروبا.

الاتفاق السوفيتي ليس الأول من
نوعه .. وإن يكن الأخير من جانب
موسكو في إطار مساعيها الرامية إلى
تجميد مشروع حرب التدمير.

عمل الرجم من طرح اقتراح
جورباتشوف فإن شدة مناقشات خارج
وسميت تجري خلف الكواليس بين
واشنطن وموسكو للاتفاق على عقد
اجتماعين جورج شراش والبراد.

جورباتشوف في محاولة للتجديد بعد
الاتفاق السوفيتي يظل مساعياً حثيثاً
الاتحاد السوفيتي يظل مساعياً حثيثاً



ريجان : تصلب جورباتشوف : صدام

العراق يكشف تصنيعه الحربي

الجبهة الجنوبية مشتعلة
وتأليب حدة المعارك الجوية بين العراق وإيران وألقت الحرب مرة أخرى بظلالها الخطيرة على
المنطقة الخليجية في الخليج وفي الوقت الذي استمر في المعارك العنيفة على الجبهة الجنوبية كشف
العراق القالب عن وجود صناعات عسكرية لتزويد تسليح جيشه الأمر الذي اعتبره المراقبون عنصراً
جديداً مهماً قد يؤثر في مسار الحرب في المرحلة القادمة.

في القطاع الجنوبي من جبهة الحرب
وفي الوقت ذاته قامت مصادر يمنية
أن سفينة تجارية حربية في الخليج
أولاً أمس الأول وفي ثالث سفينة
تعرضت لهجوم على مدى ٢٤ ساعة. ولم
تعلن لكرت مصادر شركة لوبز للأحياء
والتي سبقت في السفينة «سي امبريس» التي كانت
متجهة وفي غارة الكوئيت تعرضت
للجوم اشعل فيها النيران.

وكانت طراد في ذكرت في وقت
سابق أن وحداتها البحرية اعترضت
شاحنة سفن شحن لوجستية في مضيق
هرمز لكنها سمحت لها بالمرور لكنها لم
تكن تحمل شحنة أسلحة للبحرين
حسباً ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية.

وقد أعلن العراق أمس أنه اسقط
مقاتلة إيرانية وثلاث طائرات ميلوكوبر
ديانة

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

العراق يكشف تصنيعه الحربي

الجبهة الجنوبية مشتعلة
وتأليب حدة المعارك الجوية بين العراق وإيران وألقت الحرب مرة أخرى بظلالها الخطيرة على
المنطقة الخليجية في الخليج وفي الوقت الذي استمر في المعارك العنيفة على الجبهة الجنوبية كشف
العراق القالب عن وجود صناعات عسكرية لتزويد تسليح جيشه الأمر الذي اعتبره المراقبون عنصراً
جديداً مهماً قد يؤثر في مسار الحرب في المرحلة القادمة.

في القطاع الجنوبي من جبهة الحرب
وفي الوقت ذاته قامت مصادر يمنية
أن سفينة تجارية حربية في الخليج
أولاً أمس الأول وفي ثالث سفينة
تعرضت لهجوم على مدى ٢٤ ساعة. ولم
تعلن لكرت مصادر شركة لوبز للأحياء
والتي سبقت في السفينة «سي امبريس» التي كانت
متجهة وفي غارة الكوئيت تعرضت
للجوم اشعل فيها النيران.

وكانت طراد في ذكرت في وقت
سابق أن وحداتها البحرية اعترضت
شاحنة سفن شحن لوجستية في مضيق
هرمز لكنها سمحت لها بالمرور لكنها لم
تكن تحمل شحنة أسلحة للبحرين
حسباً ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية.

وقد أعلن العراق أمس أنه اسقط
مقاتلة إيرانية وثلاث طائرات ميلوكوبر
ديانة

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

البحرين .. وفي أكثر المواجهات
صعوبة .. من يتوقع هل من
مجدد .. أو السويد ؟
[ص ٢٤]

الاتجاه المبالغ نحو الجامعة يكس الخريجين الكليات التقنية كسرت الحاجز النفسي التشجيع مع ديوان الخدمة المدنية لهم .. لسد الاحتياجات

سليم الهنا (الرياض)
أكد معالي الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني في حديث خاص لمعكاف أن استراتيجية بناء قاعدة القوى العاملة
السعودية المؤهلة في المجالات الفنية لاداء مختلف قطاعات الدولة بالعمالة الفنية
المتخصصة التي تعتمد عليها مشروعات التنمية .. تستند توسعاً كبيراً خلال
المرحلة القادمة.

وقال إن هناك خطة لتعليم احتياجات
البلد من القوى الفنية وإن سلسلة
من البرامج المستقبلية تعد حالياً لتيسير
التحاق كل خريج في تخصصه وفي مكانه
المناسب كما سيتم فتح عدد من كليات
التعليم الفني في مناطق مختلفة من
المملكة وفي الوقت ذاته تطوير المناهج
الدراسية في مختلف مراحل التعليم
لتواكب هذه الاستراتيجية ..
وأعرب معالي الدكتور عطار عن
اعتقاده بأن هناك اتجاهات مبالغ فيها
للشباب نحو التعليم الجامعي وقال
أن استمرار هذا الاتجاه بكافة لا يقدم
التعليم ولا يتفق مع متطلبات التنمية
مزيد من التوسع والخطط والبرامج
والتي لا تكفي لاحتياجات سوق العمل
وأن الكليات التقنية في أهم
الوسائل لواجهة هذا القيد وأشار
بوجه خاص إلى الحواجز الكبيرة
المعوقات والروايات الخرافية التي تعيق
الدولة لكليات التقنية أثناء
الدراسة أو بعد التخرج وقال إن
المؤسسة تعمل على أجهزة الإعلام
ومن خلال زيارات طلاب مدارس
التعليم الفني لاهدات التدريب
المهني من كسر الحاجز النفسي بينهم
وبين المهنة وتشجيعهم على هذا
النوع من التعليم.

وأوضح معاليه أن تشجيع القبول
في جامعات خطوة ضرورية سوف
تسهم في زيادة الأقبال على التعليم
والتدريب المهني وقال إن هناك اتفاقاً مع
كلية التربية بجامعة الملك سعود لإصلاح
نصوص من التعليم الفني والتدريب
المهني في مناهج التعليم العام .. وأكد
هذا الصدد أن التركيز على تطوير
المناهج والاهتمام بالكيف في البرامج
الدراسية للتربية عامل مهم جداً وقال
أن المؤسسة تتعاون في هذا الشأن مع
الجامعات السعودية وغيرها من
الولايات المتحدة واليابان وغيرها ..
والاستثمار ..

وهو سؤال من الأسلوب المتبع
لواجهة القوة الزمنية بين التنمية
المادية والحضارية وتنمية الإنسان
لواجهة روح التنمية كالمعالي أن
مسيرة التنمية بالاعتماد على التعليم
بالإنسان لاهتمامه الأول خاصة في
السنوات الأخيرة وكل المؤسسات
اتجهت لاجراءات لتأهيل الشباب
على هذه المسيرة .. الإنسان الواعي
بدوره التاريخي ومستقبله في حماية
الاستثمارات وإشراكه في التنمية
الاجتماعية ..

الاعتماد كما عكسه أيضا الانفتاح
الاستمر في اعداد مستشاري المؤسسة
وزيادة سعة الاستشارات لخدمة
التعليمية والتدريبية التي ارتفعت خلال
٥ سنوات بنسبة ٢٠٠ ٪ لمرافق التدريب
المهني ونسبة ٦٩٩ ٪ لمرافق الاعمار
المهني ومن المتوقع زيادة الطاقة
الاستشارية بعد تنفيذ مشاريع
مستقبلية لتلبية اقبال الشباب للتدريب
على التدريب المهني ..

تدقيق كامل
ودخل مجالس التدقيق مع الأجهزة
والوزارات المختلفة لتأمين الاحتياجات
الفنية من الكوادر الفنية المؤهلة
بصورة تمكنها من العمل بجدارة على
الخبرة الأجنبية قال معالي المحافظ أن

جهود عربية لوقف
هجرة الكفاءات
وكالات الأنباء - تونس .
صنعاء :

اجتماع اللجنة الوزارية العربية
الخاصة ببحث موضوع المخيمات
الفلسطينية رأسها السيد الشاذل
القاضي الأمين العام للجامعة العربية في
تونس أسس وتكررت المناقشات حول
سبل إنهاء حصار المخيمات الذي دام
أكثر من أربعة أشهر وأمكنة بل
جهود جديدة لحل المشكلة ووقف حرب
المنشآت.

وفي صنعاء قال الرئيس اليمني علي
أحمد صالح خلال اجتماعه مع ياسر
عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية أن ما تعرض له
المخيمات في لبنان من اعتداءات لا يقدم
سوى اعداء الأمة العربية والإسلامية
وفي مقدمتهم إسرائيل.

استقال ضابط تطريب أردنية
وخطط ١٧٠٠ كجم حشيش !
واس - عمان :

أعلن مدير إدارة المخدرات بالاردن
المعيد ماسم القيس أنه تم خلال
الفترة الماضية ضبط ١٧٠٠ كيلو جرام
من الحشيش و١٧٠٠ كيلو جرام من
الهيروين وكميات أخرى من الهيروين
والماريجون والابز المخدر .. وقال أنه
تم اعتقال ٦٧ شخصاً متورطين في
أعمال تهريب المخدرات.

فراغ ...
هكذا عنه الأصل



أخبار الحرب العراقية الإيرانية متجددة

نحن نؤمن بالحوار .. وسيلة جادة .. وامينة
ومختصة وبناءة .. وصولاً إلى الحقيقة المضيلة
باستمرار

مع احترامي وتقديري لما تشعرون انتم وغيركم من
الصعوبة الحالية لا أنني لا أريد أن أخرج منه برأي محدد
ولاسيما في القضايا الهامة مثل الحرب العراقية الإيرانية.
لها أسسها وخبري من الأبحاث العلمية غير ما أقرأ في
صحفكم .. فضلاً فنحن هذا النوع من .. التنبؤ .. وعدم
الوضوح ..

أريد أن أكون صريحاً معكم .. واعتز بأن المعلومات التي تصل إلى
الصحف من وكالات الأنباء العالمية .. مضطربة ولا تمكن الحقيقة كاملة
وقد تكون متحيزة في بعض الأحيان .. ولذلك فإن التعامل معها مصعب
لغاية.

تلك مسألة أما المسألة الأخرى فإن قضية الصراع بين الدولتين
لتنفس لخط أو معيار وبالتالي فإن احتمالات الفجاءة وتغير الموقف
بين مانتسح ومتنازعا يصبح أمراً حليماً ..

بطاقة سربها الشركات والمؤسسات
قررت أكثر من مسؤول بأن هناك مئات الوظائف
الشاغرة .. وقد تقدمت أكثر من شركة ومؤسسة ومصلحة
حكومية للعمل .. ولم أجد الوظيفة رغم حصولي على مؤهل في
الإدارة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز فهذا أفعال ؟
وكيف يمكن أن أوصل صوتي إلى الجهات المختصة ؟ ..

م - ج - جدة
مقارنته صحيح .. ومتحدث عنه أنت صحيح أيضاً .. والوظائف
الشاغرة موجودة ولكن أكثرها في (القوى) والبريد والاعتماد الدولة
تستطيع أن تلبي احتياجات الخريجين بتعيينهم في المدن .. لكنني مع
ذلك أوافق بأن الكثير من الشركات والمؤسسات تشع شروطاً تعجيزية ..
ودعني أكون صريحاً معكم وأقول بأن الاتجاه العشوائي إلى
تخصصات معينة .. دون النظر إلى مدى الحاجة إليها يساعد على
البطالة.

المهم الآن هو .. عليك أن تستعين بأدارة الخدمة المدنية ووزارة العمل
للحصول على وظيفة .. وإذا لم تجد فائدة فارجو أن تعود الاتصال بنا
وسوف أن نتناقل في الاتصال بوزير الدولة ونحضر مجلس الوزراء
الاستاذ تركي السديري للنظر في امرك وأمر امك.

سواء سوريا
هل لا تتخذ سوريا موقفاً مختلفاً عن الدول العربية
الأخرى ؟ ..

جاءه صدقة فتوح - الرياض
من حق أية دولة أن تتخذ الموقف الذي يترافق مع ثنائياتها ورواياتها
وفقاً لتقييمها للأحداث وتحليلها للظروف والتغيرات المحلية بها.
ومع هذا فأننا نأمل أن تلتزم المصلحة العربية العليا في العلاقات
العربية العربية .. ليعود التوافق ويتحقق التجانس المطلوب.

زكي يميني .. استاذ في الجامعة
هل بإمكان وزير البترول السعودي .. أحمد زكي يميني ..
أن يفرس بنية جامعة .. ويقدم خلاصة خبراته لها ؟
وتزارة الخبر ..

حسب أنظمة ورائحة الجامعات بالملكة فإن عشر هيئة التدريس
هو من يحمل درجة الدكتوراه ويكون بدرجة استاذ أو استاذ مشارك أو
استاذ مساعد .. ولا يعتبر المحاضرون من حملة الماجستير أو دبلومهم من
أعضاء هيئة التدريس.

لكن الجامعة تستعين في بعض الأحيان بأهل الخبرة وتستعين من
تجاربهم العملية بصورة هي مختلفة وإن كانت بعض الجامعات
الأوروبية والأميركية لا تلتزم بهذا للدرجة العلمية بقدر ما تستجيب لحجم
وأصالة وعظم التجربة لدى الإنسان.

عروس من طائر نادر جداً
لدى قريبة من قريبتي .. وهي على درجة عالية من
التأهيل العلمي .. ولم تتجاوز بعد الثالثة والثلاثين من
عمرها وتتقن مستويين طيبين من العمل .. وتقدر بدرجة
عالية من المثالية ولا تخضع في أن تقدر بفلسان عقل .. مهما
كل حيلة الخفية والاجتماعية متواضعة .. قبل تهكم مثل
هذه الأقوال ..

م - ح - الطائف
كم هو رائع أن تكون هذه الفتاة نموذجاً للتعليم من فتياتنا
المتميزات .. والرائي يشتمن بهذا القدر من علو النفس والتفاني والنبل ..
وفي اعتقادنا أن هناك الكثيرين ممن يشتمن امرأة ناشئة .. ومتعلمة ..
روائية مثلاً .. فهي طراز رائع من بنات هذا المجتمع النظيف الذي
لاشك في أن التربية السليمة التي نبتت فيها .. تجعلها أما مثالية ورية
بيت ممتازة في المستقبل .. ومنينا سائلاً أن يفرح بمثلها وخلفها وعلمها ..

ليلة الأسرار
من الواضح أن اسرار الزيت نتجة نحو الارتقاء الآن ..
لا تتخذ أن تصنعها بصورة كبيرة .. ينطوي على مخاطر
لتأكل حدة عن تلك المشاكل التي أسفر عنها تدهور الاسرار ؟
زكي أحمد محمد سليمان - المدينة المنورة

عندما أتلفت دول أوبك مؤخرًا على اضرار سياسة تثبيت الاسرار
عند ١٨ دولاراً للبرميل الواحد .. كانت شدة تضامنا أن هذا القرار في
كل التزام التكميل به والخصص الجديدة .. من قبل جميع الأطراف
سببوا إلى انتماع سريع لاسواق النفط واسماها في أن واحد ..
لكن الدول الأعضاء كانت لديها نفس المخاوف والاضطراب التي عبرت
عنها .. وذلك فقد اتفقت على أن تراقب اوضاع السوق وتقلبات الاسرار
ومستويات ارتفاعها .. ولا تعتقد بأن للسلطة مستحسب بتجاوز السعر
لزم التناق على ويقتال غائبا أن تتأخر عن الإجماع فور استمرار
الزيادة لتتخذ من الاجراءات لميلك التوازن ويحقق المصلحة المشتركة
للمنتجين والمستهلكين .. وهو الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه دول
المنظمة الآن.

الصلى الهنطس الهنطس
أشعر بالخلل .. عندما لاحظت تصرفات بعض ابنتنا في
الخارج .. وسخط أبناء الدول التي يزورونها .. ويتصرفون
فيها بشكل غير لائق .. الايقن لنا أن نخطب بوضع مثل هؤلاء
العاملين من اسفر ؟

خلد ع - م - عرع
أنت تعبر عن حس وطني صادق .. وتقريباً إسلامية رفيعة لا
تستغفريها في أبناء هذه البلاد .. لكننا لا نعرف كيف يمكن الحد من
استمرار هذه الظاهرة .. الخفية .. لأن الدولة لا تستطيع أن تمنع زفنيا
على كل واحد فينا .. مهمة الحد من تصرفاتنا .. النزقة ..
أن التربية الصحيحة هي الجدي الوحيد القادر على تقييد سلوكنا ..
والوقوف أمام تصرفاتنا .. للشائكة .. واحترام انفسنا.

ولم وسائل الاعلام هي المسئول الأول عن معالجة هذا النوع من
السلوك المبطل بما هو مطلوب منها من .. شجاعة .. وتوجيه .. من
شتمنا أن جدنا من استمرار هذا السلوك .. وحماية سمعة هذا الوطن
الغالي من .. القذري .. وسببهم ..

ستقبل العلاقات المصرية الإسرائيلية
هل تنوقع أن تعلق مصر علاقاتها بمصر مثل ذات يوم .. ؟
م - ح - الطائف

لا أحد يستطيع أن يتكلم .. بما قد يسفر عنه المستقبل .. وبالتالي
فإن السؤال يصبح « مطروحا » .. لأن الظروف والمتغيرات .. هي التي
تخلق الاتجاه والتأنيب التي شهد الكثير من التغيرات .. وطبيعة
المنطقة المتغيرة والبيئة المتغيرة لا تسمح بالتنبؤ بيه على الإطلاق.

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل

فراغ ...
هكذا عنه الأصل



على الشاطئ

استقدمت خادمة مريضة.. فكيف أنصرف؟

● الو. دكتور عمر؟
- نعم، أي خدمة؟
● معكم ١١ ع ١١ من جدة...
وعندي مشكلة، فقد حضرت خدمة استقدمتها مؤخراً من...
...وتبين أنها مصابة بمرض خطير.. وأرجو في أعينها أن يذهب.
- متى حضرتها إلى الملكة؟
- منذ ٤٠ يوماً تقريباً.
- بإمكانك إعادتها للمكتب طلالاً؟
- نعم، لكن لا تنسى قبل ترحيل الخادمة أن تحصل على تأشيرة خروج فقط من إدارة جوازات جدة.. وشهادة مغادرة نهائية من جوازات المطار تذهب بها إلى مكتب الاستقدام لتصلح على تأشيرة أخرى.. وأبعد ذلك بالتوازي.
- في بلدنا نتحدث طلاقاً للعقد المبرم بينكما.. وتبعاً لما إذا...

كنت أنت الذي قمت باختيارها ومليت من المكتب انتهاء إجراءات سفرها لم أن المكتب هو الذي اختارها لك على مسؤوليتي.. وعلى أية حال عليك بالسفر إلى هناك ليبحث موضوع مسئوليته المكتب، وستنظر إلى تحمل نفقات مضاعفة بسبب عدم لجوئك لأحد المكاتب بالملكة.
● لكن يا دكتور أنا وفرت أكثر من ألف ريال عندما قمت بهذا العمل بنفسى.. وإذا أوى بها من غيري!
- نعم، ولكن المبلغ الذي تدفعه للمكتب يكون مقابل عمله...

للعبرة.. فقط.. فهل من متعظ؟

سافر إلى الخارج لانتقاء بضاعة بنفسه والإشراف على تسليمها وتحتفظ بها في الملكة.. واعتقد أنها مجرد حصة من دخله في الفترة المأجورة لفرغته في التفتيش في مكتب أسامة في الملكة.. لذا لم تكن مهمة صعبة في أن يلتفت انتباه صاحبتها ويصرف عليه ويصاحبه.. ومن ثم طوع لجان مراقبة صاحبها لمساعدته في القيام بمفاوضات الشراء والمساومة بالإضافة إلى المساعدة في صيانة الترخيم.. ثم التفتيش والاتفاق والشراء ومن ثم بدأت رحلة البحث عن شركة شحن لتولي أمر إيصال البضاعة إلى الملكة.
ونظراً لما يحمله صاحبها في نفسه من امتنان لك ذلك الشاب الذي دفع عن كامله الكثير من الأعباء فإنه لم يتردد على الإطلاق بل ساعد كثيراً حينما طلب منه الشبان أن يقدم صاحبها بأشغال بضاعة هي عبارة عن بعض البهارات كان الشاب قد اشترها ويرغب في شحنها إلى الملكة ولا يوجد لديه سجل تجاري لكنه غير سعودي فالتفت إلى صاحبتها بكل نخوة وبضاعة وسير قاتلاً: «يا شيخ ولا يهيك السجل سبوك.. وأحسن إلى بقى شحنه باسمي ومع بضاعتى ويؤمن قائل.. يا أخى أنت الذي سويته متى ما هو قليل..»
تظاهر الشاب بالتمسك ثم بالامتثال ثم القسم أنه لا يد من دفع مائة... الخ.
لهم.. انتهى الأمر إلى أنه تم شحن بضاعة صاحبها ترافقها بضاعة الشاب ومن ثم استأنف الشاب قاتلاً بوجوب سفره إلى مكة أخرى والتفت إلى أن يجرى إلى مؤسسة صاحبها في الملكة بعد أيام من وصول البضاعة لكي يتسلمها.
حضر صاحبها إلى الملكة وبعد أيام تسلم اشترها وصل البضاعة فوراً إلى البضاعة بإجراءات تخلصها جبراً وأخيراً من المئات.. وكما كانت سماته حينما رقت عيانه على بضاعة وبضاعة الشاب المظلمة أمانة عنده..



هل يحق لي العمل بالتجارة؟

النص أو الإشارة إلى حظر اشتغالهم بالتجارة.. لذا فإن ذلك الإقبال يمكن تفسيره على أنه قد استهدف الإبقاء أو العودة إلى الأصل في الأشياء وهو الإبقاء.. ولو كان واضع النظام يرغبون في حظر اشتغالهم بالتجارة لكن قد تم النص صراحة على ذلك سيما وأن لائحة المستخدمين ولائحة المعينين على بند الأجور قد تبعاً من مصدر واحد وهو من مجلس الخدمة المدنية..
هذا بالإضافة إلى أنه يمكن القول بأن البواعث التي أدت إلى قيام المظفر في مواجهة الموظف والمستخدم لا تتوافق جميعها لدى من يمين على بند الأجور.
ومن قبيل التوضيح وأضفاء شيء من الرسمية على هذا الرأي فقد قمت بالاتصال بإدارة السجل التجاري بوزارة التجارة فوجدت الأجابة بأنهم يتعاملون مع المهن طبقاً لما هو ثابت في حفاظة النفوس.. فلا يمنع السجل التجاري لتسويق الإدارات الحكومية ولا عبرة لديهم بأية تصنيف أو تنظيم خاص.. فالتصنيف والمهنة العام للخدمة المدنية فلم أجد أجابة مباشرة تجوز أو تحظر وقد قام الموظف مشكوراً باستعراض ٥٤ رأياً نظامياً تتعلق بصفة المعينين على بند الأجور فلم يجد بها أية إشارة إلى مسالة الاشتغال بالتجارة..
لذا واستناداً إلى ما قد سبق وللإثنين..
- السيد علي محمد متعب الغامدي - جدة.
التصديق به في مقر عملك أكثر من مرة للأجوبة الجيدة لبزغ المراد..
أجرك.. على أية حال فإن أهلك بعدم إمكانية دفع الدعوى التي أشرت إليها لأن النظام في الملكة لا يسمح بذلك.. وهذه التي ذكرتها ليست من الدعوى الكيدية لتوافق حسن النية لديهم.. قد انشر قضيتك قريباً على هذه الصفحة دون الإشارة إلى هوية أحد الأطراف.. فقلل هناك من يستفيد من الأجابة.. وبالنسبة لهذا لا تتواجد دائماً في مقر عملك.. هل التظلمات التي أشرت إليها جعلت دائمة التهديد؟ أم أنك أو عرت إلى عمل الهاتف ليتمكن وجوبك؟
ردود خاصة غير صالحة للنشر
- الأخ محمد طاهر م. جدة.
إن ربح أموال الزكاة تدفع في وجهها المسبحة لما وجد في المجتمع شخص يعاني مما تعاني منه.. انتهى أو كان بإمكانك عمل أي شيء من أجلك..
- الأخ محمد ع. الواسطي - جدة.
أن نظام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية يقضي بعدم إمكانية الحصول على مستحقاتك لديهم إلا بعد وفاءك أو بلوئك الستين.. ليس أممك إلا انتظار بلوئك الستين حينئذ تستحصل على حقوقك ومستحقاتك كاملة.



شريف الحربي

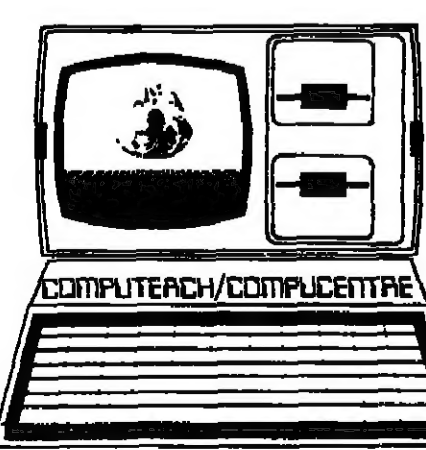
عزيزي القارئ

شرعاً هذه المسألة من أجلك.. وفقط هذا الألق لتجمل من انفسنا وسيطاً أميناً بينك وبين مستشارك القانوني وخصمنا لك هذه الصفحة الأسبوعية نقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون أنت مصورها الأساسي بكافة استشاراتك.. استشاراتك.. سؤالك.. لذا فإنه يسعدنا أن نساعدك ونقدم لك الطريق نحو تقديم الفل القانوني والنظام الذي نراه مناسباً لك.. وحيداً أو كان استشارك مشغولاً بما هو متاح لديك من بيانات وأدلة ومعلومات وستكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه الفرصة القانونية..



سيدتي.. أمامك عدة تحديات.. فكيف تواجهينها؟

إذا كنت تبحثين عن عمل.. فهناك آلاف الوظائف الشاغرة للنساء تشملها خطة التنمية الحالية.. وتعلم الكمبيوتر من أهم الشروط لشغل هذه الوظائف.. فهل توافرن لديك هذا الشرط الهام؟
● منزل العذوف يستعمل الكمبيوتر في كل شيء في إعداد ميزانية المنزل.. تحديد مقادير الطعام.. حجز تذكرة السفر.. شراء المتطلبات.. من الأسواق والتسوق.. وتأليف البرامج.. كما أن آلاف القصص الأدبية فإذا كان ذلك هو واقع منزل العذوف.. فكيف ستعاملين معه؟
● ما العمل؟
- تعلم الكمبيوتر.
- مراكز الكمبيوتر الدولية للنساء.
- خيرة ٢٢ سنة في دولة في تعليم الكمبيوتر.
- منتج دبلوم السي إن جيلز البريطانية والعرف بها عالمياً.
- معام للتدريب تضم ١٢٠ جهازاً حديثاً.
- يمكنك التدريب بالحرية والانجليزية.
- دورات مرنّة صناعية ومالية.
- رسوم مناسبة للجميع.
"سيدتي.. تسجيلاً من تعلمك الكمبيوتر فإن مفاجأة كبيرة تنتظرك عند تسجيلك هذا الأسبوع لدورة شهر رجب أو الدورات القادمة.."



مراكز الكمبيوتر الدولية للنساء
مركز النهضة - الشرقية - شارع السيدة رقية - خدمت فندق الخارقي - بجوار سوق الجمعة - تليفون ٦٦٠١٢٨٨ - جدة

● الأخ إبراهيم م. م. الطائف.
هناك بعض الأمور يعتبرها البعض خطأ والآخر يعتبرها خطأ أيضاً.. عليه أن توازن بين الطرفين.. أيهما ترتكب وأيها ترتك.
- الأخ عبدالله سفر - بيشه - شعبة بريد صمخ.
لا بد أن تسمى للخروج من وضعت الموظفين الحالي وتنتقل إلى ملك الموظفين فإن ذلك حق لك.. وفيه أمان وضمان مستقبلي.. أربع أمرك إلى مدير عام شؤون الموظفين بالوزارة أو إلى مساعدة مدير عام البريد.. ولا اعتقد أن أي منهما يقبل هذا الوضع.
- الأخ فضل جبريل على العطار - الطائف.
إن الانتفاضة والقرارات والتطبيقات التي تنظم مسألة الجنسية والتجنس لم تعرض لإنهاء الجالية التي تنسب لها على وجه التصديق ولكن المسألة تبدأ من مقررات الجامعة العربية المتخذة بهذا الخصوص والتي تنظر على الدول الأعضاء منح الجنسية لإنهاء هذه الجالية حتى لا يبقوا هويتهم ويؤيدوا ضمن بأعلى الشعوب العربية الأخرى.
وإن كان هناك بعض التفاهل من دول أعضاء في الجامعة وهذا يد قبل الاستثناءات التي تقرضها عوامل الانسانية وظروف ملحة.. أرجو أن تشرح دائماً بآلة تعبير في بولك الثاني إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً.. شكر لك..
- السيد أمين محمود أبو غلاب - جدة.
رئيس كلية البنات
بجدة.
وصلني خطاب من الطالبة م. س. ب. بالسة النهائية بالكلية.. تشكو فيه من عدم صرف رواتب شهرى جمادى الأولى وجمادى الثانية لعام ١٤٠٦ هـ.. ولم تقدم عميدة الكلية تفسيراً لهذا ولا تعلم سبب سقوط هذه المبالغ.. فهل نطمح في العثور على تفسير؟
● مساعدة مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة.
لا يمكن انكار الجهود التي تبذلونها من أجل حماية مصالح المواطنين في مجالات متعددة ولكن هل من وسيلة يمكن معها

قاروب
عوده

إيجاد نوع من الرقابة أو الإشراف على ممارسات بعض المكاتب القمارية التي تلعب عن المخططات الوهمية والموقوفة والمروعة والمنزوعة.. والتي أصبحت اليوم أفضل وسيلة للابتزاز.. المشروع..

قانون الحكم

● اعطني قاضياً عادلاً وقانوناً عادلاً.. ولا تعطيني قانوناً عادلاً وقاضياً ظالماً

سؤال قانوني

● هل يستخضع سيارتي للزور للتعويض الدوري؟

المفهوم ، او بالاحرى الظروف الموسوعية التى
انضطت خروتشوف ؟ وهل يعتبر جوربتشوف
بالأخطاء التقنية التى اقترها خروتشوف ،
ولانسيا خطاه الميت والمتمثل في توحيد بيروقراطية

فهم المصطلح النقدي

من الملاحظات الهامة، أن النقدية لازالت تحلق في الأجواء وذلك لأن المثقف العربي لم يتعود بعد على مصطلحاتها الفنية ويوجد صعوبة في التعامل معها، ويفضل البقاء ضمن الأطر النقدية السابقة ولا يتقن بهذا بل ويعتمد على اتهام الحركة الجديدة بالغموض وعدم الفلاد، وعندما تطلبه، يعطاه بعض النقاط على هذا الأمر، يعجز لعدم إدراكه منذ البدء ماهية «مالية» الحركة النقدية الجديدة وأفضل ان نطلق عليها النقدية لأنها تتزامن مع الحداثة الشعرية والفلسفية والحداثة بعامة. ومن هنا نحاول أهمية تكوين هذه المفاهيم النقدية، وهذا ما نقوم به أن شاء الله.

نظرة الريان «الشاعرية»
● «الشاعرية»: مصطلح جامع يصف اللغة الأدبية في الشعر والشعر وهو يقابل اللفظ التقني Poetics ويضم في ذاته مصطلحين هما «الأسلوبية» و «الأدبية».

● «الأسلوبية»
هذا المصطلح «فيما يقول الغداني» أطلقته «المدرسة الشكلية» على اللغة الأدبية في الشعر والشعر ويقول «جاكسون» وهو أحد الرواد في المدرسة الشكلية «إن علم الأدب ليس الأدب بل الأدبية» «المسدي الأسلوبية أو الأسلوب» ص ١٧٢.

● «الشاعرية»
يعرف المسدي الأسلوبية بقوله أنها علم إسمي يعني بدراسة مجال التصرف في حدود القواعد البنيوية لاستعمال جهاز اللغة «م» ص ٥٦ «الأسلوبية» يتعامل مع اللغة في حدود الاختيار للغة والتركييب. فالشاعرية نظرية تحاول الكشف عن العوامل المختلفة التي جعلت الرسالة الشعرية عملاً فنياً فهي تبحث في أشكال البناء اللغوي ولكنها لا تلتفت عند حد ما هو حاضر وظاهر من هذا البناء في النص الأدبي وإنما تتجاوز إلى سبر ما هو خفي وضمني «الغداني» ص ٢٠. ويقول الدكتور الغداني «عن كوبروف» «محالات الشاعرية الثلاثة»:
أولاً: تأسيس نظرية شاعرية للأدب ثانياً: تحليل أساليب النصوص ثالثاً: تسمية الشاعرية إلى استنباط الشفرات للمعيارية التي ينطلق منها الجنس الأدبي «٢١».

هذا الطرح لنظرية الشاعرية لا غبار عليه، ولا اعتد أن أحداً يرفضه إطلاقاً فنظرية الشاعرية تسعى كما رأينا لتجديد الصفات الأساسية التي تفرق بين النص الأدبي والكتابة العادية المباشرة غير الجمالية. ولذا تحدثت الشاعرية الأولى لهذه النظرية فمن السؤال الإعتيادي الذي يطرح هو كيف تفسر هذا الأمر؟ أي ما الذي يجعل الرسالة مثلاً شعراً. لحل هذه الإشكالية لجأ الدكتور الغداني إلى نظرية الاتصال عند «جاكسون» واعتد عليها.

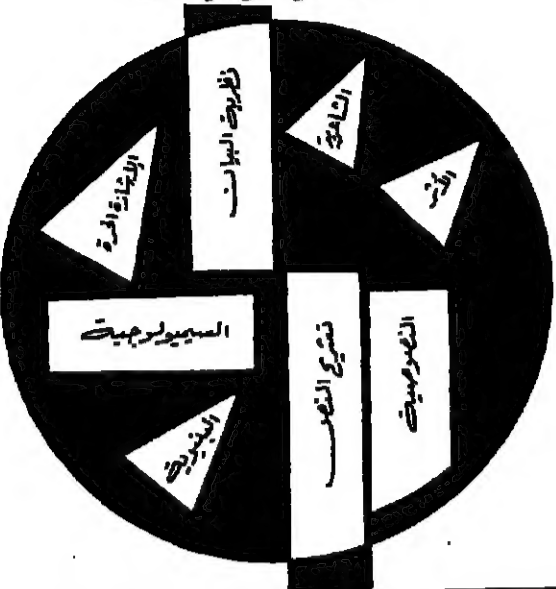
● نظرية الاتصال
تتعلق هذه النظرية بعلم اللسانيات وهم يدرسون اللغة خلال مناهج أولها تاريخية اللغة، وثانيها: اللغة كواقع قائم بذاته، «مار» من الزمان، ومستقلة عن نشاط الإنسان، ولتحقيق هذا المستوى قصد المستوى الثاني يسلكون اتجاهين مختلفين:
الأول: دراسة اللغة كبنية وتنظيم
الثاني: دراسة اللغة كوسيلة تواصل. عندما يتلفظ المتكلم، فهو يبدأ من دلالات ورمز في الذهن.. فيخرج أوتاراً معينة في حلقه فتصدر عنها إشارات صوتية. تتنقل هذه الإشارات الصوتية عبر الهواء فيلتقطها المستمع ويصحبها عبر جهازه السمعي إلى أن تصل إلى ذهنه «ميشال زكريا» «الأسلوبية والمبادئ» والأعلام ص ٤٨. ويمكن عكس هذه العملية فيؤدي المتكلم دور المستمع، والعكس ويسمى «التوافق بين النطق والاستماع بالارتباط الصوتي المتبادل» التوافق بين الدلالات في ذهن المستمع و في ذهن المتكلم بالارتباط الدلالي المتبادل.. «م» ص ٤٩. وحتى تتم هذه العملية «التواصل» لابد من توفر العوامل التالية:
١ - إنسان مرسل Destinateur
٢ - إنسان ملتحظ Destinataire
٣ - قناة الاتصال بين المرسل والمتلقي Contact

الدكتور عبدالله الغداني

النقدية والتكفير

من البنية إلى الشاعرية (Deconstruction)

قراءة نقدية لفرع من معاصر



● أولاً: «سياق» وهو المرجع الذي يجعل إليه المتلقي كي يتمكن من إدراك مادة القول ويكون لفظياً أو قايلاً للشرح اللفظي.
● ثانياً: «شفرة» وهي الخصوصية الأسلوبية لنص الرسالة ولابد لهذه الشفرة أن تكون متعارفة بين المرسل والمرسل إليه تعارفاً كلياً أو على الأقل تعارفاً جزئياً.
● ثالثاً: «وسيلة اتصال» سواء حسية أو نفسية للربط بين الباعث والمتلقي لتتمكن من السخول والبقاء في الاتصال.

● أولاً: «سياق» وهو المرجع الذي يجعل إليه المتلقي كي يتمكن من إدراك مادة القول ويكون لفظياً أو قايلاً للشرح اللفظي.
● ثانياً: «شفرة» وهي الخصوصية الأسلوبية لنص الرسالة ولابد لهذه الشفرة أن تكون متعارفة بين المرسل والمرسل إليه تعارفاً كلياً أو على الأقل تعارفاً جزئياً.
● ثالثاً: «وسيلة اتصال» سواء حسية أو نفسية للربط بين الباعث والمتلقي لتتمكن من السخول والبقاء في الاتصال.

● «ما هو السياق»
● «السياق» عند جاكسون هو الطاقة المرجعية التي جرى القول من فوقها فتشكل خلفية للرسالة تكون المتلقي من تفسير الحقبة وفهمها «٨».

● «كل نص أدبي سياق» يحتويه، ويشكل حالة انتماء وحالة أدراك «٨».

● «السياق» تقليد أدبي راسخ قد يتقلب على النص «٩».

● «قصيدة» غزل لشاعر ما لها سياق هو الشعر الغزلي.

● «قصيدة» غزل لشاعر ما لها سياق هو الشعر الغزلي.

● «ما هي الشفرة»
● «هي اللغة الخاصة بالسياق» «٩».

● «هي الأسلوب الخاص بالجنس الأدبي» الذي يمتد إلى النص الأدبي «٩».

● «يستطيع المبدع أن يبتكر الشفرة الخاصة».

● «الشفرة مهمة جداً في ابتكار النص» أولاً ثم في حمايته من التزيين في السياق «٩».

● «الشفرة» هي خصوصية النص وروح تميزه «٩».

● «هناك علاقة وطيدة بين السياق والشفرة».

● «القصيدة الحديثة لها شفرة خاصة بها» ولابد من القبض عليها من حيث اللغة.



عبدالله الصيخان



محمد الحربي



محمود درويش

ويعد المار في مقدمته ويضم..

(٢)

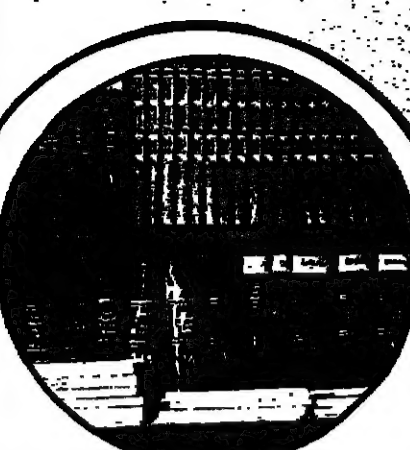
تأخذ في الق من تيه
ورماد فوق وجوه تثبت من عشب الرقش
وتحمل رايات الليل، وأقواس الأرض الخطبية
والغرياء
تصطب الأجساد النارية نحو الاق
فيتبعهم..
ويسير إلى الجسد المظلم
على الساكن في غريته يأوي فيه..
يتدارك الموت، وفي أوتهم..
يمشون على جثثه يقيض..

(٣)

يتفرقان..
ويتقسم الحزن إلى وجهين «والوجه إلى حزينين»
وجه «أو حزن» في شكل امرأة تحمل دفنهما
ويقالا أحلام.. وأفتان.. من رجل أخرق
وجه «أو حزن» في شكل بكاء أشعة
صوت امرأة في الدن الكافية وثلاث
خلف التقبيل المحزنة!



محمد زايد الأنلي



قراءة في كتاب

الخطية والتكفير

للدكتور عبدالله الغداني

قصة قصيرة

أيها الحاضرون

أهداء الكيم

محمود إبراهيم تراوري

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة

القصيدة القصيرة



الانتربول يجت عن صمد الجاسر:



قد تختلف حكاية هذا الوجه المألوف، والمعروف بوقاره وزهده وسفره الدائم خلف الكلمة، حيث يشغل من بلد إلى بلد للاطلاع على مخطوطات، أو الوقوف على أثر من الآثار، لكنه مطلقاً على موقعه في الشرق أو الغرب.

الوجه - كما ترى - صمد الجاسر، علم من الأعلام، علامة الجزيرة، وهو لقب يرفقه بشدة.. ويقل من ما أتت الجزيرة التي أكن لها علاقتها..
صمد الجاسر، عاش - ولا يزال - أكثر من ٦٠ عاماً، متعمقاً في القراءة والكتابة في المجال الذي أحبه.. في التاريخ والجغرافيا واللغة والآثار والأدب بموسوعة القدماء، وله علاقات واسعة بكثير من العلماء العرب والأوروبيين سواء من خلال عضويته في أكثر من مجمع لغوي، أو من خلال رحلاته العلمية.. أو من خلال مؤلفاته المرجعية العديدة..
ولقد صادفته خلال رحلاته، وخلال صحبته للكتاب وإرثه المكتبات موافق طريقة وحكيما باعتراف كبير، وبعضها نشرها في بعض كتبه..
● عام ١٩٥٢ هـ - مدينة صنعاء - الزمان والمكان - يقول الجاسر:
كنت أعمل مدرساً في وقتذاك، وكان من أعظم ما أملكه كتاب «معجم البلدان» لياقوت الحموي، ٤ مجلدات، وكان الشيخ محمد بن جبر من أتباعه، يبيع صديقا محباً لي.. كنت أجيء بين حين وآخر وكان رجلاً متقرباً للكتاب.. وفي كل جمعة كان يذهب إلى بيتي ليعطيه لي، وفي كل جمعة كان يخرج بي حيث كنت أقرأ له فقرة من «معجم البلدان»..
وفي فترة من الفترات تأخرت الرواتب لمدة سبعة أشهر، واحتجت إلى بعض المال ففكرت على صديقي كتب معجم البلدان لياقوتيه بتبلغ



حدثته له ففرض على مبلغاً أقل.. فرفضت ولكن بشرط أن يبقية عندي أسبوعاً، فرفض.. وسألني عن الكتاب أنسخه.. أربعة مجلدات.. فرفض.. فقلت له: «أنا أكتبه من حليتي فيه، وسلمته للكتب في المجمع..»
● عام ١٩٥٤ - المدينة المنورة - المكان والزمان -.. نزلت في فندق المديني في باب المجددي لكن قريباً من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، وهو فندق رديء أشبه برحاط في ذلك العهد.. وذات يوم فوجئت بشخص يفرق بياني.. (والكتاب للجاسر) ويسألني بأصابعه.. وحين هممت بمرافقة امرئي يحمل امتعتي، فجمعت ما لدي من ملابس وأحذية، وقدر أوراق وكتب في كيس من الخيش، وعشت الباب وجدت شخصاً آخر فاصطحبني إلى الأمانة.. وهناك أدخلت على الأمير، وكان وقتها الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم رحمه الله.. كان رجلاً طيباً.. وحليماً.. ورائياً.. ولف بيديني ويديني عتباتاً شديدة.. قال لي: «تقدم إلى المدينة وتسلم في فندق..» وتوجهت في المدينة كالسراويل، ولا تتحدث.. وأمر لي بدار وفادى وسيرة..
● عام - استمبول - المكان - لا أنكر السران - استمبولي الأمير والكاتب والديبلوماسي المعروف الشيخ فهد المارك، رحمه الله إلى استمبول وكان وقتها قائماً بالأعمال في سفارتنا في آنقره.. واتفقتا على أن أعود إليه

ليلة القدر على عبد الفتاح:

لغة مازق يقع فيها الإنسان، تقع تلك المازق فجأة عبر سياق الحياة اليومية.. ولم يكن يقدور الإنسان أن يتفادها، ويقتل يترتب على مثل هذه المشكلات الحياتية وقوع ما يشبه الإرتباك..
● الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين - رئيس النادي الأدبي الثقافي بجدة، ومؤسس صحيفة «الرائد» و «الأشواق» ووقع له مازق كذا الذي يقع في لحظة مطمئة..
يروي الأستاذ أبو مدين ذلك الحدث الذي دامه ذات مساء - عام ١٩٦٨ - قائلا:
«دفعني القدر.. إلى أن استقل سيارتي لأذهب إلى مطبعة الأصفهاني، حيث طبعت الرائد، وما كنت أحفل بالراحة، فأولاً عني كلها عمل، خطر لي خاطر.. أن أرى بعض مواد الصحيفة، وأليس عني ما يشغلني في المنزل، فالتفت سيارتي، وانطلقت إلى المطبعة عن طريق مطار جدة القديم.. شارع الملك خالد، حتى ملاحي.. كانت عبارة عن ثوب ورأس مكشوف.. وفي شارع المطار.. وقع الحادث.. شابان حضريين.. كانا على دراجة نارية، ليس فيها أضواء خلفية، استتب في فوجئتي وسيلوتي ثقب الدراجة، فتوقفت وتجمع الناس كالسدا، وجاء المروء، وبقي المصابان إلى المستشفى، أما أنا فقد أخذت إلى قسم الشرطة للتحقيق، وأخذت فوراً إلى المستشفى المركزي.. ليوم إذا كنت شلاً.. ولازم.. ولم يكن من ذلك شيء..» وله الحمد، وهو أجرا أساسي يتخذ في الحال..

ويرايل الأستاذ أبو مدين حديثه، وكيف كان وقع الحادث في نفسه، خاصة وأنه أبلغ أن أحد الرجايل الذين كانا على الدراجة النارية.. التي صدمها.. قد تورأ..
«وحدثت ليلة طويلة، مليئة بالقلق والتخوف، والاضواء مشعة، وأنا لا أنام إلا في الظلام، وكنت مستسلماً للقدر ولا خيار في فيه.. وأنا في حراسة متصلة، فمن هو من مثل موقفي.. قد تسول له نفسه أن يفلت، ولكن ليس كل الناس تسول لهم أنفسهم أن يرتكبوا هذا الجرم.. وأنا حين وقع الحادث.. لم أحاول الهرب، لأنه جرم، وأنا في موقف ينبغي فيه الصبر والاستسلام للأمر الواقع..»

وفي سياق هذه الحكاية يتطرق الأستاذ أبو مدين إلى بعض المواقف الإنسانية المألوفة، خاصة ذلك الموقف الذي من كيانه وأردعه فراشه، موقف ميل بالحنان الأبوي يتسلل في زهرة طفله له وهو محتجب، وكيف أسرا في عدم المفارقة.. وانظروا في بقاء صراخ، حتى تمنى الأستاذ أبو مدين عدم رؤية طفله، وعدم الوقوع في مثل هذا الموقف للمرضى للنفس والمحن أشد الحزن، وأمره وأتساءل..



الحريّة كما يفهمها الرميحي:

● الوجه..
الدكتور محمد الرميحي.. رئيس تحرير مجلة العرب الكويتية الشهيرة..
● القسمة:
هامة.. وتمكن درجة استقرار نفسية كبيرة..
● الرؤية:
يتمتع بقدرة فلتعة على استقراء ما في نفس محدثه.. ولا يتعب كثيراً في الاندفاع في الفكره أو التناول للقضايا.. والآراء.. بنفس البهارة.. والسكينة والاستقرار النفسي الذي بدأ به..

● الحديث:
يارد.. رغم حرارة القضية.. وذلك يرجع إلى قدرة الرجل على أن يقدم حججه المنطقية، ويعرض آراءه.. بل ويستطيع أن يجانبه..
● السؤال: كيف ترى الكويت.. بعد توقف الحياة الدستورية؟
● الجواب: نحن بخير.. وننتقل إلى المزيد من العمل الهادئ والنظم بعيداً عن الانتعاشات..

● القضية: ليس هناك ما يشغل بال الإنسان في هذه الحياة غير لغته.. الحرية.. الحرية الشخصية والحرية العامة.. وأنا من أكثر الناس الحماة في المطالبة بتكريس كل مفاهيم الحياة لصيانة مكتسبات الفرد والمجتمع.. كما أنني لست مع أي إجراء ينتهك من هذا الحق.. لكنني أهتم الحرية.. ربما بصورة تختلف عن فهم الغير.. فالغير يفتكر إلى كل من يحيطون به.. ثم استألف حديثه.. ذلك أن الحرية التزام.. وليست فوضى.. إذ لا حرية بدون

ترقبوا

SAUDI GAZETTE

تسرع جريئة

أول يومين الإخبارية بالملكة العربية السعودية

بالقانون

أن تقدمكم كبرى المسابقات الثقافية والرياضية..



SUZUKI SWIFT CAR

SUZUKI SAUDIA

CADO CONSTRUCTION

Suzuki Motor Cycle

SAFARI 1.7 900 GS

Two Gold Necklaces & one Mother Pearl presented by AL OTHAIM JEWELLERY EXHIBITION

REFRIGERATOR TBX 2204 GENERAL ELECTRIC

CADO CODA

5-Bags Gifts.

AIRCONDITIONER (HOT & COLD) GENERAL ELECTRIC presented by Abdul Mohsen A. Alswaleem Est. Tel: 4644108

ترقبوا جائزة المسابقة الكبرى..

حيث تعلن فوراً.. إضافة إلى جوائز أخرى متنوعة..

تتضمن المسابقة سؤال أسبوعي ينشر جريدة SAUDI GAZETTE كل أربعاء من ١٠ ديسمبر ٨٦ إلى ٢٠ يوليو ١٩٨٧ بحد ٢٤ سؤالاً.. والأرشلة في صفحتنا بمطبعة تتناول الجانب الثقافي والرياضي.. بكل ما عليك عيني القاري أجابة ٢٠ سؤالاً من إجمالي الأسئلة.. ترسل الإجابات بعد الانتهاء من الأسئلة مع كورتيون المسابقة الذي يوزع بأسواق الشركة العقارية السعودية إلى العنصر التالي:

مؤسسة عقارات الإلهامات ص ب ١٥٠٨ ج ٢١٤١ طرريقين الاستعمار ٢٠٥٥٦-٩ الرياض

سبيس ترينيك

SPACETRONIC

5 SPACETRONIC Watches

SANA Computer

presented by ARABIC COMPUTER SYSTEMS LTD.

EHANIMEX

15 Cameras

أحد معالم أمريكا أنامتشر.. وريجان هو السبب

«المشرعين» فتسميهم «الواشنطن دون ماي»..
أحد هؤلاء يجلس يومياً على طرفة من مكتب عاكظ في العاصمة الأمريكية متعملاً تساقط النجوم على قهقهة ويصل لآلة كتب عليها بخط رديء.. أنا جالس.. وإمامه كريب صغيراً لتلقى القطع النقدية الممنوعة التي نادراً ما يلقف بها المارة.. وفي الأيام الأخيرة تولفت حركة المارة نتيجة تراكم النجوم ولم يبق على المقف غير «جيس» الذي لجأ للزلازل بمكتب عاكظ حلالاً مع جاكوب بالاسكيك فاعتقدوا أنه يريه بعض المارة.. لكنه فلجأهم بقوله: «أمنحوني بعض التورلر وهدم يده بالجلالين»
ويقل «بيتر مارتن» الذي يعد كتاباً من المشرعين في الولايات المتحدة.. أن كلمة «مشردين» تسم مجموعة بشرية مختلفة جذريا عن بعضها البعض الكالبرين القدماء الذين طالبهم المجتمع الأمريكي أن ينسوا كل ما شاعروهم وتعلموه في حرب فيتنام وظلمهم.. لكن ذلك كان مستحيلاً بالنسبة لهم.. فلجأوا للحصول والمخدرات استجابة لـ طلب النسيان..



امجد أمريكا.. وتطرق أجهزة الاعلام الأمريكية عليهم مسمى أخف وطأة من

«جورج».. مواطن أمريكي في الثامنة والعشرين.. يربطه بالانسانية.. قلب صلب.. يحفظ عليه في جيب سترته المقتولة كلفه كثر.. يفسل يديه ووجهه مرقين في الأسبوع وعندما يريد غسل قدميه.. يلجأ لحطاط الفلك العامة ليخضع للحداد الصلب والجوارب الكثيرة التي يقي بها قدمه من البرد القارس أثناء رحلة التيه اليومية في شوارع العاصمة الأمريكية.. ويستمتع «جورج» حين تلت المشردين بعد أن خسر وظيفته كعامل بناء وأتمسته تدريجياً حياة التشردين أن يشهر..
«المشردين» في أمريكا الذين ينتهي اليهم «جورج» بجدارة يبلغ عددهم في مدينة نيويورك نحو مليون فرد يتناولون وجبة واحدة في اليوم ويتكلمون بالأمري مع الجوزان.. ولم تعد هذه الفئة ظاهرة جانيئة في المجتمع الأمريكي.. بل أصبحوا أحد المعالم البارزة لأغنى دول العالم.. فهم يمتلكون أمكن مشهورة مثل ساحة البيت الأبيض ويمتلي الخرجية والمباني التاريخية التي تحكي

الحزن.. يورق.. راحة



لقد فقدت أسرتي انساناً غالياً.. متحناً الكثير من الحب والرعاية والحنان.. وترك لنا أثراً عظيماً من مشاعر الناس.. ورفائهم.. فمع معرفتي بخصاله.. وخلاله اليومية.. ومع احساسى بأنه يتمتع بحبة الكبرياء.. لأنه نذر نفسه لخدمة وطنه وأهله ومواطنيه.. لكنني ما كنت أعتقد أنه «رحمة الله».. قد ترك كل هذا الأثر في نفوس الناس..

● صاحب هذا الوجه المثلث.. حزن.. و.. والأ.. وجراحاً.. هو «الشاب المؤمن» أسامة حسن بن عبدالله آل الشيخ..
سأله عقب وفاة والده.. الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم المالي.. كيف ترى الدنيا.. بعد أن رحل عنك الفقيه الفاضل.. أغروقت عيناه.. وطافحت نفسه بالحزن.. واحتلقت ملامحه.. وقال بصوت متهدج:
لقد فقدت أسرتي انساناً غالياً.. متحناً الكثير من الحب والرعاية والحنان.. وترك لنا أثراً عظيماً من مشاعر الناس.. ورفائهم.. فمع معرفتي بخصاله.. وخلاله اليومية.. ومع احساسى بأنه يتمتع بحبة الكبرياء.. لأنه نذر نفسه لخدمة وطنه وأهله ومواطنيه.. لكنني ما كنت أعتقد أنه «رحمة الله».. قد ترك كل هذا الأثر في نفوس الناس..
ويقرر ما ألقى أن فقد أعز انسان لدي.. بقدرة ما استعني أن يشاركني والاسرة الغالية في الأحاسيس بقلده ملايين الناس.. مشاركة صادقة ومخلصة.. وميمية.. لأن كل هؤلاء الذين اتصلوا بنا.. أوتوا إلى دارنا.. أو كتبوا في الصحف والمجلات لا يريدون شيئاً من انسان رحل إلى بارئه.. ولكنهم اندفعوا

الطفرة

اما .. اتحفظ !

د. جمعة محمد عامر المستشار
اقتصادي لمجلس الخرف السعودية ، حدد
بوضوح ملامح الوضع الحالي ، ورسم
صورة دقيقة للموقف الراهن على الصعيد

والمطلوب الآن أن نتجه بعض الأموال
لاستثمارات الزراعة والصناعة .. فنحن لا نزال

والإيدي العاملة .
والمطلوب الآن أن تتجه بعض الأموال
لاستثمارات الزراعة والصناعة .. فحين لا تزال

ثقافة الاستهلاك

القصاص



الكلمة .. صوت

فى انتظار رأيكم ..

سوموا !

● رأيكم الذى يبدى في عكف الرضة الثانية ..
أولنا استلامه .. مسوما ..
كما قرأنا دائما مكتوباً عبر رسائل البريد
التي تصلنا منكم بكميات كبيرة لم نعد في يوم
من الأيام من منكم ما نستمتع من ساحة ..
وما نحتاجه من أمثال .. ومنطلقاً في هذا
التوجه أيماناً بدور القارئ في صناعة نجاح
الجريدة وجهه الكامل في إبداء رأيه على
صفحاتها .. وفي كل مرة نجد فيها وجه
صفحاتها .. سعيها للخروج من مأزق المأهول
الصحف القليلة التي تتعامل مع زاوية القارئ
كجسم خارجي .. ونحن نلاحظ كتب لها النجاح
بسرارة وبراعة ونضع طريقكم ونبدأ
تقاسمكم .. كانت الصفحة صفحة .. سوق
عكف .. و .. أي خدمة .. و .. القلم ..
من خلال .. سوق عكف .. أيتها ميدا
الحوار بين القارئ والجريدة .. وبين القارئ
والقارئ .. والتزاماً بها بجمع التطلعات على
أرادكم وإلزاماً بها بمسؤولياتها خاصة أن درجة
الوعي التي تتعامل بها مع الكلمة اختلت
ممارسة دور .. الاستجابة .. التي على كتابكم
ولم يبد لهذا الدور أي وجود في جريدكم ..
في أي خدمة .. حرصاً على تقديم الخدمات
المبشرة للقارئ .. ولذا نجد لكم من
الوصول بينكم وبين المسئول والأجابة على كل
سؤال يصلنا منكم ..
وق .. القلم .. تحفظت الفكرة التي شملت
إيماناً طويلاً في كيفية منع الوهاب المبدعة لها
من الانحلال والرعاية والتعليق النقدية السلبية
التي تحتاجها أي مؤسسة في بداية الطريق ..
والتم لها مكانة متميزة في قلوبنا .. فهي ليست
مسألة ذلك النوع من الكتابة التي تسمى
الاجترار للكلمات السهلة والجمل المترسلة
لتشكل عبارات تسبح أهم الإبداعي وتحصره
خلف أسوارها تحول بينه وبين أي إمكانية
تلتصق .. الكتابة الجديدة .. بلوغ أفكارها
الرجح ..
ثم .. محتاجاً للقارئ ذاته أخيرة معرسة
دورها في البحث من الحقيقة وبلاسة المتابع
التي نلجأها خلال أبحاثنا البيوس ..
.. هذه المشاركة كانت ضرورية باسم التفاعل
المليبي والمباشرة الكلمة بين القارئ و ..
التحري ..
في بقية صفحات عكف .. كان للقارئ وجود
دائم .. أن لم يكن بالمشاركة المباشرة في
.. وبأري .. لتجسس مسار الصفحة ونوعية
محتوا ..
في خطوتها الجديدة .. عبر العدد
الاسموي .. إيماناً هذه المرة متفائلة .. ولذا
تأملنا مع أولئك مكتوب .. نضعكم لخدمة
مسوموا عبر الهاتف .. مسوما .. ونناقشها قبل
أن تدر بها حروف المطبوعة .. لتكتب الحواره
عبر نصح الحوار .. أن نقول أننا واقفون من
نجاح الفكرة بما أتيتم .. وأما بما ستمعله
المفكر وأرائكم المسومة .. جميع مواد هذه
الصفحة الموسومة مسوما .. رأي الناس ..
ستقاما عبر الهاتف لتد لنتشر لورا سبيلنا
عليكم من عكفنا التفاعل والتعليق والذم لك
البريد دعماً لتسعى لرايكم لتقديم جسر
الحوار ..
● التفاعل يومياً من الصفحة مسوما حتى
التسعة هذا يعني الخميس والجمعة ..
والرأي للجمهور ..



ومنهم وزير التخطيط بالتبعية .. وكما كانت
صدمتي كبيرة عندما وقف أحد الشباب ليعلن
أن الشباب يعيشون وشما حياتياً مثالياً ..
يزعمون الجلمعة .. ويصمون المنهج ويؤمنون
الامتحان ويؤمنون للبحر ويشاهدون التلفزيون
و .. يخاضعون الوحي ..
طرباً لم يوضح أحد في التذكرة لهذا الشاب أن
أرضاء الوزير لم يكن هو هدف التذكرة .. بقدر
المطالبة بمتابعة كلمة تكتب حول هذه النقطة ..
لم أجد غير نقل خبري التذكرة وكفى !!
● عكف .. تشكر لي يا عكف على مرة أخرى هذه
المصارحة .. ويبدو أنك بادرة مفرحة لنجاح
هذه الصفحة التي هدفنا من إيجادها أن
تفتح نافذة جديدة على القارئ .. من خلال
صوته الذي يجعل لنا صوته ولفظه
لحياته .. على فكرة نود أن نساك .. عن
طبيعة عكف ونوعية تصحيحك العلمي يا عكف
على ..
● أنا متفرح منذ سنتين من قسم الاجتماع
لكي لا عمل .. لا عمل ليس لاني لم أجد
الوظيفة .. بل لاني أرفض أن أصبح عبئاً على
المجتمع والوظيفة التي كنت أن أتمنى عليها ..
هل تسمحون لي بالاستمرار .. يبدو أنني أملت
عكف .. نعم تحفظت تفصل ..
● لم أبل الوظيفة ليس لاني لاني لا ألتحق لي
الاجتماع الاجتماعية .. بل لاني لا ألتحق لي
المطالبة والإسهام بالعمل الذي تخصصت فيه ..
أنا لم ألتحق لي علم الاجتماع لأصعب
درجاتي .. فقد كنت حاصل على درجات تؤهلني
لدخول كلية الطب أو الهندسة .. لكني اخترت
قسم الاجتماع في محاولة مني لتغيير الانطباع
الذي تكون عنه وانه القسم الذي ينسب اليه
المطالبة والرفخا عنه انه في نظري من أخطر
التخصصات ..
● عكف .. تحلفا على ماشرت اليه عن دور
الصحافة .. ربما تتفق مع مقولة الأستاذ أبا
مدني بأن الصحافة ..
● أخلفت في دورها .. وكماشرت لاني
هناك كسباً .. ولان دعني لأفصحاً
عكف عكف ذلك .. لكن فقط نقول لاني
كنا نذهبون لكل مرحلة بدقة وكثير من
طروحاتنا التي أخذت طبع الحملات
الصحفية سارت في الاتجاه الصحيح ..
لم تكن تسير ..
● بمتابعة مخلص لجريبات التاريخ حولنا
أن تكون انعكاساً للنهضة التي عاشتها
مجتمعاتنا .. وخلال سنوات الطفرة وتكرار
على السليبيات
● الناشئة عن عدم وعي الكثيرين من
الأفراد المجتمع بكيفية التعامل مع
الثروة الطفرة ..

هذه الزاوية .. تهدف الى فتح الحوارات الحيوية بين القراء ..
المسألة التي خصصت للزاوية لا تبحث عن كلمات الإطراء والمديح بقدر ما تسعى للحصول
على الكلمات التي تعكس الواقع على حقيقته والظواهر التي تلاحظها .. هدفنا استقراء فكر
القارئ واستشفاف رأيه مهما بلغت درجة صراحته أو حتى قسوته ..

صافتنا المحلية .. الدور الغائب !

تناقشون قضايا لا وجود لها في المجتمع ..

وتغفلون عن قضايا القراء الحقيقية

الذي يغيبه ..
● اسمي على سعيد الشهري .. قرات
اعلامكم من صفحة .. رأي الناس .. الجديدة
وأول المشاركة فيها برأي طازج !
● تغفل واسمعت رأيك ..
● مساء أمس حضرت ندوة تتحدث عن
الشباب وواقعهم ومآلاتهم وتعرض لنا كثره
سيرة لبعض مآلات فيها وسرت أكثر أن يصل
وعى المرأة في بلادنا لدرجة مبالغتها بتكثيف
ندوة عن الشباب ..
● عكاف : تقصد الندوة التي نظمها الجمعية
الفصلية النسائية ؟
● نعم .. نعم ولدي الإدماء أنني أملك
القدرة على تقديم كل ما طرح بها من أراء ..
لكنني أود التركيز على نقطتين .. الأولى مقالته
الأستاذ أباد مدني في أبحاثه على سؤال عن
الصحافة ودورها الذي قامت به لإحداث التغيير
الطوبى في فكر وسلوك الفرد حتى يستطيع أن
يتعايش مع مستجدات العصر .. فوجئت به
يقول : لم يكن لها أي دور !
هل يعني هذا أن صحافتنا المحلية عاجزة عن
أداء دورها والقيام بأعباء رسالتها تجاه
القارئ .. خاصة أن من أقراف بهذه الحقيقة
ليس بعيداً عن الحقيقة فهو أحد أقطابها
البرانيين .. إذن هناك أسباب عديدة لم
يؤد بها أباد .. أنا أعرف بعضها .. لكن
مادون للاستغراب حقيقة .. هو أن هناك
أعداداً كبيرة من الطائفة الفكرية والصحفية
التي تملك القدرة على أداء الدور الذي اعترف

حوار مسوم مع قارئ ..

عندما يرتكب الشاب جريمة ..

عاقبوا أباه أولاً !

● اقترح معاقبة الأب والأم عندما يقدم
أحد الأبناء على خطا في حق المجتمع !
الرأي الفارعة فاعلم من الطائف :
فاطمة ترى أن .. التسبب الاسري ..
ويعتقد الاشراف على الأبناء سواء من
الأب المفسد دائماً لبيت من الأم
المنشعة أبداً بالرغم الهاتفي مع
الصدقات أو قيامها بالزيارات المتبادلة
بينها وبين الجارات أو متابعتها
للمستجدات في الأسواق !
ولنا أن تسال هنا .. ولكلما مازال
بصوت فاعلم :
ما هو واقع الأبناء في ظل هذه
الاضطرابات من طرل الأسرة .. الأب
والأم .. قد نجدهم أمام شاشة
الفيديو .. في الشارع .. في الأسواق ..
خلف سماعات الهاتف ..
يتخبطون بلا هدف .. لا يجدون
الأب الصديق الذي يقربهم من مفهومهم
ومشاكلهم خاصة في سن الشباب .. ولا
الأم الصديقة التي تلتف بجانب الابنة
المرأة التي يتزعزع قلب الانتقال من
حياة الطفولة الى مرحلة النضج وكل ما
فيها من حساسية .. في ظروف أسرة
من هذا النوع لنشع في اعتبارنا إمكانية

« قارئ : صحفي » يال مدير مدرسة

مكتبتكم المدرسية .. مظلمة ثقافياً !

حسان حبيب - الطائف :
المكتبة المدرسية .. موجودة أساساً .. غير موجودة فعلاً .. طلاب
المدراس يذهبون بين السنين والأشهر .. لكنهم لم يتروا من خلالها ذلك
التأسيس القابل من الاطلاع المسماة القرائية نحو الاندماج الواعي
المصوب .. المدرسين يحاربون وفق زواياهم جلب الطلاب الى المكتبة
لكن شين الوقت .. والصفحة المكتبة يحول دون استغلال هذه المحاولات
بصورة جيدة ..
● حصل هذا الموضع اختار القارئ .. محمد ملاح المزيبي .. مكتبة
مدرسة الحارث بن كذا الابتدائية كنموذج .. عادي .. لما هو قائم في
معظم المدارس الابتدائية .. وأود أن يمارس مهنة الصحافة بترجييه
استلته الى الحنين بالمكتبة .. فكان السؤال الأول مدير المدرسة -
سعيد شامان - حول عدم وجود المكتبة المشكلة بنا ونسب الامصار
الزمنية .. والفكرية للانطلاق ..
● هل هذا السؤال يوجه من يختار هذه الكتب .. ويوزعها على
المدراس .. فحين هنا نشاق نصيب المدرسة من القسم المكتبي ..
واقفنا على لا يتروى بها في المدارس الا بعد الاطلاع عليها واعطاء
كل مرحلة ما يناسب طلائها .. ومكتبة المدرسة .. كما ترى .. بها عدد
كثير من القسم المشكلة المطبوعة للاختلاف المدرسي الطلاب .. كما
يوجد عدد اخر من الكتب والمراجع التي يستفيد منها مدرسو المدرسة
إذا احتاجوا أو رغبوا في الاطلاع ..
● غياب التوجيه القرائي
- القارئ الصحفي : مع وجود هذا الكم من الكتب والقسم المكتبي الا
أن الملاحظ أن الطلاب لا يستفيدون منها بالقصور المطلوبة حيث
لا يجدون التوجيه والوقت الكافين لذلك ؟
● مدير المدرسة : الواقع أن هناك بعض المدرسين يصطحبون
طلابهم الى المكتبة .. ويحاولون ترويضهم امة وأهملها .. وذلك خلال
بعض الحصص مثل حصص .. المطالعة .. التعبير .. وشيخ جوائز
مناشئة عن يستطيع تلتخص ما يقرأ .. ولكن قد يكون شين الوقت هو
العامل الرئيسي في عدم وجود الفائدة بالصورة المطلوبة .. كما أن اهتمام
الطلاب بالقراءة يتبع اهتمام المدرس الشرف عليه .. فإذا توافر المدرس
التشجيع الهام .. أمكن الوصول الى نتيجة حتى ولو كانت ضئيلة ..
- القارئ الصحفي : ولكن ألا توجد مشكل أخرى تتوقى تحقيق
هذه الفائدة غير المدرس ؟
● توجد ومن أهمها عدم وجود المكان المناسب للمكتبة من حيث
السعة .. والتجهيز .. وكذلك قلة الكتب المناسبة .. إضافة الى عدم ابراج
المكتبة ضمن المنهج الدراسي العام .. إذ لا توجد حصة خاصة للمكتبة
مدا ما يمكن استغلاله من حصص تدوير ومطالعة كما أن المراجع
الدراسية - المصنعة - يكتب مقترحة زمن معين .. لا تتيج الفرصة
لوجود المكتبة ضمن مقرراتها ..
● وهذه النقطة يطغى المدرس .. إبراهيم التقي .. بقوله .. لا يمكن
اتهام جميع المدرسين بالتقصير في هذا المجال .. ولكن المشكلات التي
تحدث عنها مدير المدرسة للمكتبة هي السبب الرئيسي .. إذ أن المدرس
مجهز وسيد بين الطلاب والمكتبة فإذا تاملت المكتبة .. ووضعت لها
برنامج معين فإن المدرس سيستجيب الى تنفيذ ذلك البرنامج واستغلاله
بكل الوسائل .. ومن واقع تجربتي .. فقد كنت أن أقبال الطلاب منسحب
على القصص .. وهي مقترحة .. لكن حيداً لو تم توظيفها .. من الأصل -
في إطار المنهج - العام .. حتى يتحقق التكامل الذهني للطلاب .. وليس
فوائد ما يقرأ .. وبالتالي يتضاعف اهتمامه وصحة للقراءة ..
● الاقبال على القصص
أما أمين المكتبة - صالح الفاسدي - فقال .. أقبال الطلاب على
قراءة القصص شيء ملاحظ .. وهذه القصص فيها الجيد .. ومنها
ضعيف المستوى .. كما يوجد بالمكتبة كتب أعلى من مستوى الطلاب ..
ويستفيد منها .. القليل من المدرسين .. وذلك أرى ضرورة التدقيق في
اختيار وتوزيع هذه القصص والمكتب قبل أن تصبح في متناول الطلاب
بالمدراس .. وبالنسبة لاستفادة الطلاب .. حالياً .. فإن ذلك يعتمد على
المدرسين الذين يفضل بعضهم اصطحاب الطلاب للمكتبة .. والبعض
الأخر يأخذ الكتب الى الفصل .. وعلى أية حال فالفائدة حالياً .. يستمد
على قدر الطلاب ورياستهم .. إذ أن كل الدوائر الأخرى - التي تحدث
عنها الزيادة .. لا تساعد على متابعة تلامي تلك الفائدة المرجوة وتذويتها
بصورة دقيقة .. أما العمل فيها على الجهد والاستعداد الذاتي
للطلاب ..
- القارئ الصحفي : هذا يعني أنه ما لم تحل كل هذه المشكلات
فإن الفائدة المرجوة غير متوفرة من مكتبة المدرسة ؟
● مدير المدرسة : لا يمكن أن ننفي الفائدة نهائياً .. فهناك طلاب
يستفيدون .. وفي نفس الوقت لا يمكن التأكيد بأن جميع الطلاب
يستفيدون بالصورة التي يمكن وصفا بتكون قارئه يبحث عن الكتب
المفيد .. فبالنسبة نسبة .. وبالمطالعة الحال فإن تزايد تلك الصعاب التي
تحدثنا عنها ستعطي الفرصة لتفريق فائدة أكبر .. وأجب أن أؤكد بأن
المدراس حريصة على ذلك فهي تعمل على تنظيم المكتبة وتعيين أمين
مكتبة .. ولكن كل ذلك يتم وفق الإمكانيات والوقت المتاح .. وفي ضوء
الأسلوب المعاصر لتوجيه الطلاب نحو أهمية القراءة نظراً لعدم توفر
البرنامج المفهم الذي يتيح للفكرية أن تكون العنصر الرئيسي في
التعليم داخل المدارس وعلى هذا الخط لا يتحقق الا بتعديل المنهج
العام .. واتصور أن كبار التربويين هم الاقرب للبحث في هذه المسألة
وتحديد أطرها المنهجية والتطبيقية
- القارئ الصحفي : ألا توجد دراسة معينة للتوسع في المكتبة
ووضعها في موقع أكثر ملاءمة ؟
● أمين المكتبة : كانت هناك خطة لإنشاء مكتبة بالنسبة لدرستنا
ساعتها ١٠ م ٦ م .. وذلك من أجل أن تستوعب عددا أكبر من
الطلاب .. ولكن لا أدري ماذا حدث بشأنها .. أما المكتبة الحالية فلا
تستوعب أكثر من ٤٠ طالبا .. على الأكثر .. وبالنسبة للكتب فتصلنا
وفق برنامج إدارة التعليم السنوي .. وتختلف من عام الى آخر

تظلم وتقمع
حركات المياه
بالبحار
بـ ٣٠٠ ريال
موسم الصيف والماء
لنفس الوقت والوقت
٦٨٩٣٨ =

هل تأخري من الصراخ ؟
١٢٠ ريالاً تخلفك منها
٢٤٤٨٨٨٨
٢٤٤٨٨٨٨
٢٤٤٨٨٨٨

بصبات الجودة
التي تدوم وتدوم

بيريلي
P

بيريلي
تخصصات أبحاث
مركز البحث والتطوير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البناء الاسلامي للتنمية

يعلن
عن تقديم عطاءات لأعمال النظافة ومكافحة الحشرات والأفات بمباني
مقر البنك الاسلامي للتنمية
والمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب
والملاحقات الأخرى

المطلوب تقديم عطاءات مغلقة ومشعبة من الشركات ذات الخبرة والمقدرة
للقيام بأعمال النظافة ومكافحة الحشرات والأفات لمباني مكاتب البنك
الاسلامي للتنمية والمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب وجميع الملاحقات
بمنطقة قصر خزام والمجمع السكني بطريق المدينة الجديدة .

فترة العقد لهذه الأعمال سنتان
تبدأ من تاريخ توقيع العقد

تقدم العطاءات على النماذج المخصصة لذلك ويمكن الحصول عليها
من قسم المحفوظات (الارشيف) بالبنك الاسلامي للتنمية بحدة
في أي يوم من أيام العمل لقاء دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال سعودي لاسترداد
تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة ظهراً من تاريخ ٢٠١٩٨٧/٢/٢١ .
وسيم فتحها في نفس اليوم في تمام الساعة الواحدة والنصف
ويحضر مقدمي العطاءات الذين يرغبون الحضور - يجب أن
يصحب كل عطاء ضمان بنكي أو تحويل شيك مؤثق تأكيذاً
للدفع بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال سعودي (عشرة آلاف ريال سعودي)
ولن ينظر في أي عطاء يرد بدون هذا الضمان

ويحتفظ البنك الاسلامي للتنمية بحقه في رفض أو قبول أي عطاء
جزئياً أو كلياً دون إبداء الأسباب ..

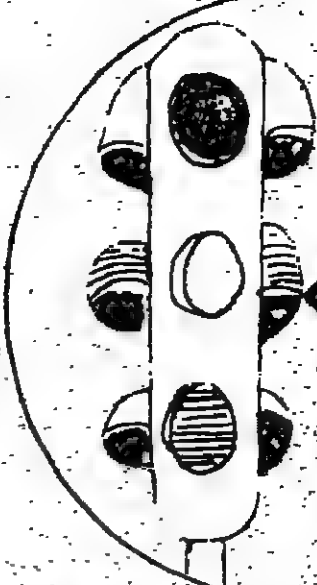


رسالة الى الفنان جميل محمود :

أطرق أبواب الجحيم الأخرى



لا أدري بأية عبارات أصفك بعد هذه المسيرة الفنية الحافلة... لا أدري بأية عبارات أصفك بعد هذه المسيرة الفنية الحافلة...



ياها! غزالي القادري... اتصل على العنوان التالي... ص ١٠٠٨



اذكريني

يوم ان كنا يروضون... اذكريني... يوم ان كنا يروضون...

Advertisement for 'Hana' (هنا) featuring a portrait and text.

براعم ومواهب



عنقري يرسم بحر... براعم ومواهب... عنقري يرسم بحر...

مهرجوك عليك النجاح... براعم ومواهب... مهرجوك عليك النجاح...



شبكة الاسبوع الفني

- List of cultural events and performances for the week, including plays, concerts, and exhibitions.



أفانين

أفانين... مهندس فرنسي واحد الاقزام... أفانين...

Advertisement for 'Hana' (هنا) featuring a portrait and text.

Large advertisement for 'Hana' (هنا) featuring a portrait and text.

٦ ابريل القادم بداية عهد او سقوط عظام :



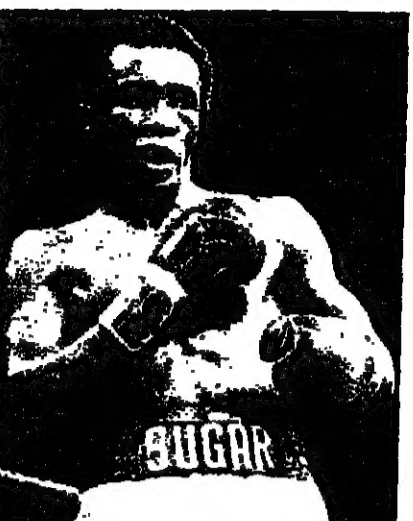
شوجار وهاجلر فى لقاء العصر بعد اعتزال كلاي..

● هاجلر: زوجتى أخبرتنى انه سيعود مرة ثانية !

● شوجار : ٧ اطاء للكشف على قوة الجمجمة والضربات !



هاجلر



شوجار

منظم المباراة ان يخرج منها برصيد كبير من الارباع بعد دفع نصيب شوجار وهاجلر.. وذلك من خلال عمل دائرة تلفزيونية مغلقة بثت المباراة.. وتزيد ايراداتها التي من المتوقع ان تصل الى ٣ ملايين دولار.. علاوة على قيمة البث التلفزيوني التي ستصل الى مائة مليون دولار.. يحصل منها هاجلر على ٣٠ مليون دولار وشوجار على مليون ونصف مليون دولار مقابل النقل التلفزيوني للبث.

اما شوجار الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما وكان بطل العالم السابق وابعد عن الحلبة منذ ٥ سنوات سافر الى ولاية لاس فيجاس لاجراء اختبارات مرعبة بإشراف لجنة ألعاب القوى بولاية نيفادا .. واجرى سبعة اطاء على وجهته كشفا دافعا تكبرا تماما من مدى قوة الجمجمة واليكل المعظمي والمضلات والوزان.. كما اجروا فحوصات

● شوجار التزم الصمت .. ولم يعلق على التوقعات التي تتسبب من هذه المباريات.. والتي جاءت تسببا لـ ١٠٠٠ لاصح هاجلر.. التخليق الوحيد الذي ابداه على هذه التوقعات الابتسام

● عند مشاهدي المباراة داخل الحلبة سيلعب ١٥ الف و ٣٣٣ مشاهدا

● اسرار التناكر تتراوح بين ١٠٠٠ دولار و ٧٠٠ دولار بينما تبلغ قيمة تذكرة الدائرة التلفزيونية ٢٢ دولارا

نهاية عصر
مارادونا



فيريرا
أسطورة
الكرة الجديد



يرقص بالكرة اربع ساعات ونصف دون ان تسقط على الارض

● مرسيلو فيريرا : احفظوا هذا الاسم جيدا.. انه النجم القادم الذي سيتوج زعيما لكرة القدم ويتوقع له الخبراء شهرة واسعة تفوق بيليه والجوهرة ومارادونا العبقري..

ليس هذا كلانا من قبل المزاج .. ولكنه خلاصة اراء خبراء الكرة الكبار في العالم وبيليه والدير السابق المنتخب الماني الغربية هيلوت كول وكابتن المنتخب الانلي الفرنسي السابق زيلر.. وعديد من نجوم الكرة في الاربعين.

الزيمية التي انشأها هذا الفتى الاجنبي لم تهدأ وليس متوقفا ان تنتهي قبل ان يرى العالم بغيريا جديدا غذا في الملاعب الخضراء .. فقد تسام الكتيون من هو مرسيلو فيريرا.. وعندما ذهبوا لاشاهدة عقدت الدهشة المستنهم.. وانفجرت ابيهم بالتصفيق.. فقد غاشوا احياء في الثامنة عشرة من عمره يقدم فاصلا رائعا للفرق بالكرة لمدة اربعة ساعات ونصف متصلة دون ان تسقط منه على الارض.. حركات تشبه راقص الباليه ولعب الجيمازا.. جهون كرة القدم في مدينتي مينيج ومامبورج ان ينس ايدا عرض المهارات الفردية التي قدمها فيريرا في هاتين المدينتين الى جانب بيليه وزيار وجوم الكرة العالميين الذين رفعوا له القبعات ولم يساورهم الشك ابدا في انهم يشهدون ولادة معجزة جديدة في تاريخ كرة القدم.

الكرة كانت تثقل من قدمه الى ركبته ومن ركبته الى راسه ومن راسه الى كتفه.. ومن كتفه الى قدمه.



تنس الطاولة:

الضيف الجيد فى اولمبياد سيئول !

اكتشفت منذ ٥٠٠٠ عام واعترف بها قريبا..



اذا كانت الدورة الاولمبية سيئول التي تقام العام القادم، ستحتفل بادراج لعبة جديدة ضمن الالعاب الاولمبية هي تنس الطاولة.. حقيقة الامر ان هذا الاعتراف جاء متأخرا جدا نظرا لان اللعبة قديمة الاصل وان كانت حديثة الانتشار.

انطلقت اللعبة تجوب انحاء انجلترا والعالم مع نهاية القرن التاسع عشر .. وحازت على الاعجاب فتزايد انتشارها في المدارس والجامعات.. ونظمت لها البطولات المحلية والفايرة الدولية تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة.

المضرب بدلا من الكفا: يقول العلماء ان بداية اكتشافها كانت قبل خمسة الاف عام كما جاء في الرسوم التي تم العثور عليها في مصر والعراق.. وهناك من يقول ان اللعبة تم اكتشافها في الشرق الاقصى.. وعلى اى حال يؤكد المؤرخون ان تنس الطاولة مشتقة من لعبة فرنسية الاصل كانت تسمى « التنس الملكي » خلال القرن الثالث عشر كانت تلعب بكف اليد ثم استخدما عنها بالمضرب لقتل الكرة على المواد للتسلية وقضاء اوقات الفراغ.. وبهذا الشكل انتشرت اللعبة في اوروبا.

ول القرن التاسع عشر ان المولد الحديث للعبة .. حيث كان جيمس جيب احد ابطال اسباقات الضاحية يستمتع باللعب مع أسرته بمضرب خشبي ثقيل وكرة وخيط سميك كمامة فاصلة بين نصفي مائدة الطعام وانشاء احدى زياراته لأمريكا جلب معه

ايريك الاحمر :

يعتزم تحطيم الرقم القياسي فى اليبسبول !

ايريك ديفيس.. اسم جديد يلعب حاليا في سماء لعبة اليبسبول بالولايات المتحدة .. عمره ٢٤ عاما وتضمن من تحقيق انجازات في اللعبة لا تقل عن انجازات عابرة وعتابة اللعبة الاول في أمريكا.

يطلق على ايريك لقب « الاحمر » لانطلاقاته القوية التي تثير الخوف في نفوس خصومه.. ويقترب بينه وبين معجزة اليبسبول المخشيم « ويل ميز » الذي حقق مالم يحققه لاعب في تاريخ اللعبة الطويل.

سجل ديفيس الذي يلعب للنادي « توتال اميزاج » خلال الموسم الحالي ٢٠٠ هدفا من نوعية « اليوم ريز » و ٨٠٠ هدفا من نوعية « بيزيز » وبذلك يعتبر ثاني لاعب في التاريخ يحقق هذا الانجاز بعد « ويل ميز » الذي سجل ٢٨ هدفا « يوم ريز » و ٨٧ هدفا « بيزيز ».

يقول ايريك: الطريق ليزال امامي طويلا حتى اوضح في مقابلة مع ميز ويكي هدرسون وادريجز اما مدربي بيل دي مارسيس فيؤكد انه سيلعب بهؤلاء الصانعة اذا حافظ على مستواه الحالي وضاعت شريته اليمية.

ويتوقع ايريك ببنية قوية حيث يبلغ طول قامته ٢ متر و ١٢ سنتيمتر.. علوه على سرعته الفائقة في الجري وفي من المخططات الاساسية الواجب توافرها في لاعب اليبسبول.. وقد لعب بالفعل ١٢٢ مباراة خلال الموسم الماضي ويعتزم لعب ١٦٠ مباراة ليحطم الرقم القياسي الذي لم يحققه اى لاعب في تاريخ اليبسبول.

تشير الاشارة الى ان اليبسبول يعتبر اللعبة الشعبية الاول في الولايات المتحدة مثل شعبية كرة القدم في دول أمريكا اللاتينية ويعدان العالم الاخرى.. ويعد لاعبو اليبسبول اغنى الرياضيين في الولايات المتحدة.. ويضم الدوري الأمريكي ١٥ ناديا بالإضافة الى ١٢ ناديا في الدوري الوطني وكل فريق يتكون من تسعة لاعبين داخل الملعب وهناك حكم واحد للقاء وتستمر المباراة لمدة ساعتين وربع بدون استراحة.



جبل بشرى متحرك اسمه انحرىا يتسلى بنقل السيارات ويحطم بحفيد عملاق !..

الحياة الخاصة لـ « إندرى » المعلق الفرنسي وصاحب لقب الجبل البشرى ملية بكثير من المواقف الطريفة:

لم يستطع اى من المصارعين ان يحطمه.. حيث بلغ طوله متران و ٢٩ سنتيمتر ووزنه ٢٢٤ كيلو جرام.. وطول محيط صدره ٣٠ سنتيمتر.. عمره ٢٨ عاما ويتقاضى سنويا ٤٥٠ ألف دولار.

ولد إندرى في مزرعة بفرنسا بملكا والده.. ومنذ صغره تميز بالخشامة والطول.. فعندما بلغ عمره ١٢ عاما كان وزنه ٩٠ كيلو جراما وطوله ١٩٠ سنتيمترا.. وكعادة الاوروبيين انقلص عن اسرته قاصدا باريس وعمره لايتجاوز ١٤ عاما.. واخذ يرتدع في حلبات المصارعة للصغار.. وسال لعابه عندما سمع عن مكاسبهم الخيالية.. وتضمن ان يصبح مصارعا.

جاءته القرصة عندما اصيب احد المصارعين فقرر منظر المباراة الاستمالة به.. فاستطاع الفوز على غريمه وانقذت امه ارباب الشهرة والكل.. واصبح من النجوم المعروفين.. فقد كان عنه « كيم باتيرا » بطل الولايات المتحدة في رفع الاثقال لاربعة سنوات متتالية ان اندرى اعجوبة الطبيعة.. رائته يبلغ خشعا وزنه ١٢٠ كيلو جرام كانه يرفع معطلة.

يقول إندرى : أنا راغب من حياتي واذا قدر لي ان اموت غدا فلا مشكلة.. فقد اكد كثيرا من الطعام الشهى.. وحظيت بمصادقات عديدة وشاهدت العالم وحصلت على كل شيء في الحياة الا العاتة.. وادرج ان يكون لي حفيد عملاق في المستقبل.

ومن المشاكل الطريفة التي يتعرض لها إندرى انه يحتقد دائما بقل في جيبه ليس للكتابة ولكن لادارة قرص التلفزيون لان اصابعه اغمض من تقويم القرص.. وعليه ان يمشي جالسا وهو يدخل من الابواب العلوية.. كما انه يتسلى بنقل سيارات اسدقله من مكان لآخر.



لينيكرو .. يقهر الجزائريين الاربعة..

محرب اسبانيا: احترت.. كيف اقلم اظافره!

اليوم يوم لينيكرو الكبير الذي اقيم في الاسبوع الماضي بين منتخبي اسبانيا واسبانيا.. قال المعلق الانجليزى تايلور ان مهمة لينيكرو امام الدفاع الاسباني المكن من اربعة جزائريين.. تشبه مهمة رافاي ميديرى.. يحاول شلق سور الصين العظيم.. ولكن بعد مرور دقائق معدودة امرك الجميع ان



ايرن فوناس امريكى.. !

مواطن امريكى قام خلال الايام الماضية بمحاولة خطيرة في مدينة لاس فيجاس امريكى ارضي ملابس خاصة ملوثة بالهواء وقطر في الهواء ولكن لصحن حظه انه سقط في حالة خاسرة تم تطبيقها خصيصا لولايته من السقوط.

شهادة انجليزية :

حاساييف الروسى افضل من شيلتون العجوز !



● سألوا محرب اسبانيا بعد المباراة عن رايه : قال لو حافظ لينيكرو على هذا المستوى الذى شهدته به اليوم القدرى العشرين.. لقد ادهشنى اليوم واحترت كيف اقلم اظافره.. ان نجاحه مع برشلونه والليلا مع منتخب بلاده.. يؤكد فضل مارادونا مع نادى برشلونه لانه لايمك قرات لاتى على احتلال المركز الجيدة في منطقة الجراما.. ولماذا فاز بلقب هداف كأس العالم الماضية عن جدارة واستحقاق.

الحارس الانجليزى الطالى السابق جوردون باتكس سئل عن رايه في افضل حراس المرمى الا ان .. فقال « اثنان فقط داساييف الروسى وبلفك البلجيكي » لم يعلق باتكس على مستوى بيتر شيلتون الحارس الانجليزى العجوز الذى ضحك عليه مارادونا في كأس العالم الماضية الا بقوله: لقد بدا شيلتون يفقد بريقه مع تقدم عمره وهذا العمل ليس في صالحه حاليا بالمقارنة مع داساييف الذى يمتيز حسب اعتقادى اول حارس مرمى في العالم الان.

داساييف.. الحارس الاول



فيلم حكا

بطل السلة الاول :

أخطأت في اللعبة والناس بسبب الأسرة



عبد العزيز شري

لكل انسان اتجاه في بداية حياته يحدد رغباته المبكرة .. وتجده يسلك طريقا يقوده الى ما يريد .. الا ان هناك حالات خاصة تكون فيها البداية على النقيض تماما من الوضع الحالي .. في وسطنا الرياضي العديد من المسؤولين واللاعبين عاشوا هذه الحالة .. ومروا بها ..

اللاعب عبدالعزيز الشري .. لاعب كرة السلة المعروف .. وكابتن فريق أحد والمنتخب السعودي له بداية تتناقض مع وضعه الحالي في نادي أحد مع كرة السلة .. يقول الشري :

فعلا .. لقد كانت بدايتي عكس ما أنا عليه الآن تماما .. سواء في اللعبة .. أو في النادي .. فبني للعبة بدأت في القدم .. وفي النادي بدأت في الانصار .. أما قصة ذلك فلخصها لكم في التالي :

أساسا .. أنا من عائلة تحب الرياضة منذ القدم .. وعلاقتي بنادي الانصار والنادي المناسف لنادي أحد .. تحت كبريت أن معظم أقراني يميلون لفريق الانصار .. فشققي .. ولدي شري .. يلعب مهاجما في فريق القدم .. ومدرّب الفريق .. عبدالله مهمل هو ابن خالتي ..

وعام ٩٢ هـ كان هو أول بدايتي الرياضية حيث شجبت في نادي الانصار كلاعب كرة قدم واستمرت فيه لفترة بسيطة الا اني وجدت ان رغبتي لكرة

والنجومية ايضا .. ميراث عائلي !

علماء النفس يفسرون : الخبرة الأسرية تدفع للنمو

باسم ابوداود : في بيتنا فريق كرة !

عبدالله غراب : صفت اخي وهو يلعب بجوارى ..

حملي زاهد : المزاج الكروي .. ورثته !



حملي

غراب

باسم

اسماء رياضية كثيرة انطلقت في مختلف الملاعب الرياضية تحمل القاب عائلات شهيرة .. مثل نصيب وابوداود والكيل والصنبر وجاسم و .. و .. اذا كان هذا يؤكد مقولة المثل التقليدي القديم : ابن الوز عوام .. الا انه من ناحية اخرى يدفعنا للسؤال : هل يرث الابناء الصفات النفسية والمزاجية من عائلاتهم ؟ كيف يتعامل الاشقاء في الملاعب وفي البيت وهل يولد النجوم بالمهارات السائدة في عائلاتهم ؟

في أسرة .. ابن نصيب .. فهد بن نصيب لاعب نادي الهلال وسلمان بن نصيب لاعب نادي الهلال والمنتخب .. في أسرة .. الجوهري .. سعد الجوهري ناصر الجوهري لاعبان سابقان بنادي النصر والمنتخب .. أسرة .. سعود .. خالد سعود الهذلول الحبيب صاحب اسرعة هدف بدورة الخليج الرابعة وثلاثة شقيقه هاشم سعود بنادي النصر .. وفي أسرة .. آل خليفة .. راشد وصالح وعيسى .. وعائلة .. الفصة .. سعود ومحمد .. وعائلة .. جاسم .. عبدالله جاسم ثم سعود جاسم وخالد جاسم .. عائلة .. الصنبر .. عبدالله تلاء ابراهيم ثم احمد وفي العائلة القريبة نجد أسرة .. ابوداود .. وبدا من الدكتور عبدالرازق ابوداود الذي قاد المنتخب ثم سليمان ابوداود .. ثم برز حسام وشقيقه باسم الذي يقود منتخب المملكة للشباب المسافر لكأس العالم في شيل .. واتجبت أسرة .. الكيال .. عبدالجليل ونجلى وطارق .. واسرة الكيلر عبدالجليل وعبدالرازق وعبدالله وهشام .. وحاليا نجد أسرة السويدي جمال وصين .. واسرة .. الزاهد .. بنجوما فريد واسد وحلي و ..

كل هذا الاسماء تدفعنا لسؤال : هل يكن للوراثة اثر في النجوم الرياضي ؟

وراثته المزاج ! يقول د . محمد علوي استاذ علم النفس والوراثة والبيئية بليمان دورا هاما في وصول الفرد الى احدى الصفات الرياضية .. ويشرح العلماء الى ان اهم العوامل الوراثية والعوامل التي تتأثر بها هي : علم الوراثة تتلخص في بروتين النمو الجسماني وهناك ايضا ما يسمى بالنمو العصبي للفرد .. والمزاج : حيث يرى بعض علماء النفس ان ذلك يحدد المزاج كونه درجة ذكاء الفرد نظرا لاختلافه بان الذكاء طاقته عصبية تترى الى التفكير العصبية للفرد وبصفة خاصة للجهل العصبي ..

دفعوني للتفوق : باسم ابوداود لاعب النادي الاهل وكابتن منتخب الشباب يقول : منذ صغري وأنا اتابع اقاربي وهم يساهمون في انتصارات فريقهم .. وكنت احبهم باستمرار على حضور معظم مبارياتهم .. صحيح أنا أحب الكرة منذ الصغر .. ولكن الذي دفعني للتفوق في هذا المجال هو وجود عدد من اقاربي المشهورين مثل عيسى الدكتور عبدالرازق ابوداود وكذلك سليمان ابوداود وشقيقتي حسام .. ويقول الكابتن حملي زاهد كابتن نادي الاتحاد ويحل الملكة والمدرّب في نفس الطاولات .. ظهر من الأسرة الكابتن فريد زاهد وكان لاعبا بارزا في كرة السلة وكابتن الاتحاد والمنتخب كذلك الاخ اسد زاهد وكان ايضا لاعبا بارزا في كرة السلة .. وأنا اعتقد ان الاستعداد الفسي لكل لاعب يخلق لدينا الاندفاع لممارسة الرياضة .. وهذا لا يعني ان فريد لم يثر فينا .. فلما في الاساس بدأت في لعبة كرة السلة لان نجاحه انكس علينا نفسيا وكنا نجد الدافع الاكبر لتحقيق شيء من شهوره ..

في الملعب والمنزل : معنى الحالة النفسية التي يبدو عليها الاشقاء في الملعب ؟ يقول الكابتن عبدالله غراب لاعب نادي الاتحاد : تمررتي بالسعادة وأنا ألقى مع اخي في فريق واحد ولشعاري واحد .. بالإضافة الى مسؤولية اخرى وهي ضرورة التفرقة المستمر لآخي بطريقة تختلف عن بقية زملائي .. وعندما تكون بالمثل يتحدث كل منا عن لخطأ الآخر ويتحدث في كيفية تلافيها .. وأمل هناك موقف ان اشياء وان ينسأه اخي عندما تمت يصغره في إحدى المباريات عندما ارتكب خطأ بدون مبرر !

حضور نهائى الكأس مجانا .. للفانز !

النادي الملقود : فقد أحد اللاعبين في جدول الحروف المتقاطعة .. والمطلوب منك العثور عليه ..

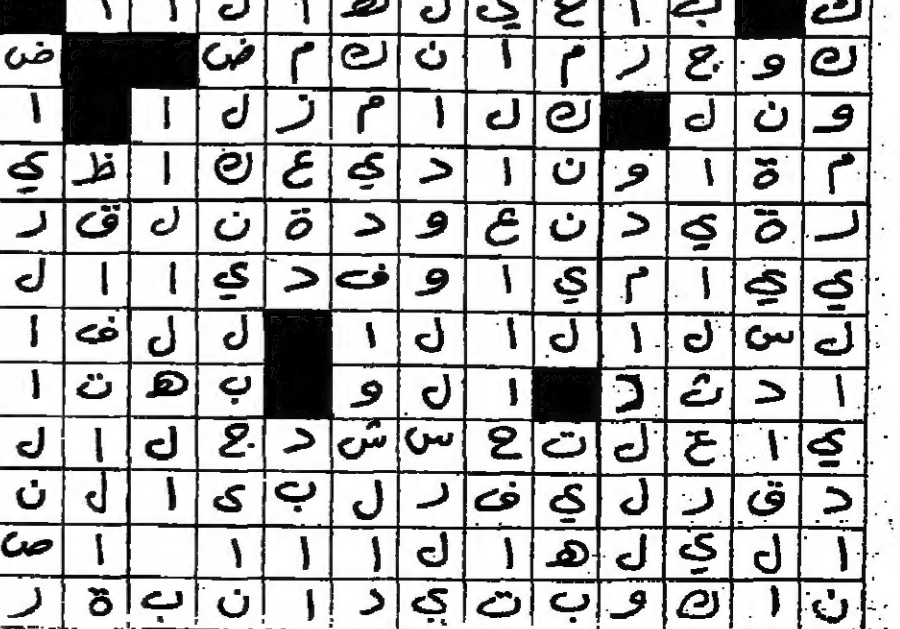
أبدأ أولا بشطب اسماء اللاعبين الاتية بطريقة راسية او افقية او قطرية .. وعندما يتبقى ٧ حروف تحت اسم أحد اللاعبين ..

الاندية المطلوب شطبها هي : ضحك .. الضحك .. كولون .. الويعة .. الزمك .. التلقاق .. توك .. البرموك .. عكاظ .. الهلال .. الضيف .. الرياضة .. السلتية .. الاهلي .. الضفر .. جرمين .. وفد .. لير .. جيلين .. المقدسية .. باخ .. عوده .. الاهل ..

الصورة المبعثرة :

أحد المدرسين الوطنيين في كرة القدم هو صاحب الصورة المبعثرة .. من هو ؟ اذا نجحت من حل المسألة .. املا الكوبون المرافق وارسله على العنوان التالي : جده - جريدة عكاظ - القسم الرياضي - العدد الاسبوعي - فكر واكتب ..

جائزة هذا الاسبوع عبارة عن تذكرة سفر من اى مدينة داخل المملكة الى الرياض لحضور نهائى الكأس والاتمة يوم وليلة في أحد الفنادق الممتازة ..



نجوم السلة يولدون عمالقة !

اراد الطول لابد عليه ان يتفوق المر .. ويقول حسن عطالله : كرة السلة تمثل الشق الحقيقي في حياتي .. لعبها كثيرا ولاستطيع الابتعاد عنها .. وتأثير نفسيا كبيرا عندما اتعرض لاسباب تمنعني من استمرار اللعب .. طول يساعدني كثيرا على اعادة اللعبة لان الطول عامل مهم جدا في لعبة كرة السلة .. وحتى الان لم اصل الى المرحلة التي اتقانها .. واعتقد ان هذا الامر سيسبب بعض الوقت لان الاعمال المتعلقة تولف تقدمي من وقت لآخر .. ولكن المحملة فقد ادركت كثيرا من المباريات التي اعتز بها سواء في المنتخب او الاتحاد ..

كريم عبدالجبار .. امريكي تنجى مسلم يظل صدره نجوم كرة السلة في العالم .. طوله عند ولادته كان ٢٢ بوصة ووزنه ١٢ رطلا .. قبل ان يسلم كان يحمل اسم .. فيرناندولويس المستدر .. و .. حسن عطالله نجم كرة السلة بالملكة ولاعب الاتحاد .. ساعده طوله كثيرا في اعادة التصويب نحو السلة ..

يقول كريم عبدالجبار : منذ نعومة اظفاري وأنا أعشق هذه اللعبة لدرجة انني كنت احلم بها في المنام .. وعندما لميتي في المدرسة كنت في غاية السعادة .. اما مشاوري مع النجومية فقد بدأ في نيويورك ول احدى المدارس الثانوية .. وعندما انتقلت الى جامعة (UCLA)

رأي

عندما كنت لاعبا في منتخب البحر .. وبنحت برناتج تدريب خاص في .. للتسديد على المرسي .. وكنت اقرب بتسديد مائة كرة على المرسي من كل التجارب التي أصبحت صاحب اقوى تسديدة في البحر ..

هيدويكوتي



مجال عمل جديد يحقق لك الانطلاق .. راتب مناسب ومزايا مجزية .. فرصة لبدء حياة وظيفية مثمرة

تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

المطلوب	الوظيفة	مكان العمل	شروط شغل الوظيفة
١	مدير تحرير الشؤون اسبوعية جريدة سعودية جازيت	جدة	١- مؤهل دراسي مناسب . ٢- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات . ٣- إجادة تامة للغة الانجليزية تحسنا وكتابة .
١	محرر تقسيم الشؤون اسبوعية جريدة سعودية جازيت	جدة	١- مؤهل مناسب وخبرة في مجال العمل . ٢- إجادة تامة للغة الانجليزية تحسنا وكتابة .
١	محرر من الاخبارية للجمعية جريدة سعودية جازيت	جدة	١- مؤهل مناسب وخبرة في مجال الترجمة . ٢- إجادة تامة للغة الانجليزية تحسنا وكتابة .
٢	مشتغل كيبورد انجليزية جريدة سعودية جازيت	جدة	١- مؤهل مناسب وخبرة في مجال العمل . ٢- إجادة تامة للغة الانجليزية تحسنا وكتابة . ٣- إجياز الاختبار العملي .
١	طابع آلة كتابة انجليزية جريدة سعودية جازيت	جدة	١- مؤهل مناسب . ٢- إجادة الكتابة على الآلة الكاتبة الانجليزية بسرعة ٢٥ كلمة في الدقيقة . ٣- إجياز الاختبار العملي . ٤- إجادة تامة للغة الانجليزية تحسنا وكتابة .
١	محرر صحافة جريدة عكاظ	جدة	١- مؤهل مناسب وخبرة في مجال العمل . ٢- إجياز الاختبار العملي .
١	مندوب اداري ومبيعات	القصيم	١- مؤهل مناسب وخبرة في مجال العمل .

فخاى من تتوافر فيهم شروط شغل إحدى هذه الوظائف التقدم لإدارة شؤون الموظفين بطليبا تهم مستفقا بها المستندات الدالة على ذلك .. على العنوان التالي « جده - شمال بشرة - شارع فلسطين خلف افكودلة - شارع عكاظ » . وأرسلها بالبريد على العنوان التالي « مدير شؤون الموظفين - جده - ص.ب ١٥٠٨ - الرياض البريد ٢١٤٤١ » . تقبل الطلبات حتى ١٥ رجب ١٤٠٧ هـ .

